





## برقية تعزية من الأمير احمد

الطائف - محمد عبد الوديعاني  
بعث صاحب السمو الملكي الأمير احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية برفقة تعزية الى الشيخ ضيف الله الأزوري عن فيها سموه عن حزنه البالغ لوفاته ابنه الطيار بقاعدة الطيران العمودي بجدة احمد ضيف الله الأزوري الذي لاقى منيته صباح يوم الأربعاء ٢٨/٥/١٤٠٧ هـ وهو يؤدي واجبه في ميدان الشرف وخدمة الملك والوطن وفيما يلي نص البرقية.

الحرم الشيخ ضيف الله الأزوري :  
واجبه في ميدان الشرف وخدمة الملك والوطن وفيما يلي نص البرقية.

وتبع :  
تقليداً ببالغ الأسف والحزن وفلة  
ابتكم الطيار بقاعدة الطيران  
العمودي بجدة احمد ضيف الله  
الأزوري والذي لاقى منيته صباح يوم



## جولات طبية لمدارس جيزان

جيزان - مصطفى هندي  
انقضاء من يوم السبت القادم سيقوم عدد من الأطباء من الجمعية العلمية للبلشون الصحية بمنطقة جيزان بزيارات متعددة لمدارس المنطقة وذلك لتقديم الخدمات الطبية والصحية للطلاب وتقديم بعض النصائح الصحية والتعليمية للطلاب. وتأتي هذه الزيارات بالتعاون مع الجمعية العلمية للبلشون الصحية بمنطقة جيزان. وسيشارك في هذه الجولات عدد من الأطباء المتخصصين في مختلف التخصصات الطبية. وتأتي هذه الجولات في إطار حرص الجمعية على خدمة المجتمع وتنمية الصحة.

## قريباً : افتتاح مراكز صحية جديدة بمنطقة جيزان

جيزان - مصطفى هندي  
بلغ عدد المراكز الصحية الأولية الموجودة حالياً بجيزان (١٠٩) مراكز منتشرة في جميع قرى المنطقة. وتحت إشراف الدكتور عبد الرحمن عجيل مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة. وأيضاً تأتي سيم افتتاح مراكز جديدة في كل من: الخبيجة والحصنة.

## مجمع الهلال

اعداد : ابو صافي



٥٥ رفق السيد محمد مسوي مدير فرع وكالة التوزيعات العامة بمولودة جميلة اسمها (ريم) وقد احتفل بهذه المناسبة بإقامة حفلة للاهل والأصدقاء .  
٥٥ غابراً الى القاهرة يوم اسر الاول اربعاء السيد محمود الخطيب الاخضاني الاجتماعي بالخاص الاجتماعي بجدة لقضاء اجازته السنوية في القاهرة بين أسرته واولاده .

٥٥ انتدب الباحث الاجتماعي بالبلشون الاجتماعية بالفرعية بجدة امين جعفر الى الرياض للدراسة في دورة تدريبية في تنمية المجتمع بمرکز البحوث والدراسات التطبيقية بالدرعية .

٥٥ رفق السيد معوية فايل السريحي مدير مدرسة الأمير احمد بن عبد العزيز الابتدائية بجدة بمولود ذكر اسماء (مازن) وقد وعد الزملاء بحفل عشاء بهذه المناسبة .

٥٥ غادرت الرياض السيد صالح فرحان الغامدي احد موظفي الشؤون الاجتماعية بجدة للدراسة في مركز البحوث والدراسات التطبيقية بالدرعية في دورة تدريبية هناك .

٥٥ احتفل آل عتقواي وال كتي بزواج نجلهم عصام كتي في ابنة العتيق طلال محسن عتقواي وذلك بصالة افراح فندق العمودي بجدة .. مبروك ..

٥٥ منح الباحث الاجتماعي بالبلشون الاجتماعية بجدة حسين عسري اجازة ادارية مدتها شهر واحد ونصف للتحقق بها في المدينة المنورة .

٥٥ مولد بالجملة في المركز الصحي بالبلد .  
٥٥ رفق الاطباء بالمركز الصحي بإبلد .. محمد عزت عبد مولود اسماء (عزت) ود .. مد سلمي يحيى بمولودة اسماء (غلا) ود .. طه حسين بمولودة اسماء (فاطمة) وسقيم الاطباء الثلاثة حفلات بهذه المناسبة باللوالب السعداء عند استلام رواتب جملي الخلية .. مبروك .

٥٥ عاد الى جدة الاستاذ ناجي مصطفى حافظ الموظف بالخطوط السعودية وذلك بعد قضاء شهر العمل مع عروسه في الخارج ... الف مبروك وتهنئنا للعروسين .

## مسرحية

الطائف  
تقيم الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالطائف العرض الاول لمسرحية ( النعية ) وذلك في الساعة التاسعة مساء يوم غد الأربعاء . وقال الاستاذ الشريف عبد الله جعفر المرشدي مدير الجمعية بالطائف ان المسرحية سيجريها امير الطائف الاستاذ فهد بن عبد العزيز بن محمد

## ندوة

جيزان  
تخلت المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة جيزان ندوة علمية عن الاجامهات الحديثة في تخذية الاطفال غير مكتمل النمو ونظامي الوزن . وقد عثت الندوة بقيادة المحاضرات بمستشفى الملك فهد بجيزان بحضور مستشاري واخصائي الاطفال بكافة مستشفيات المنطقة . ومن الملاحظ ان يتم ندوات مماثلة في كل من الرياض وجدة والقصيم والخبر والدمام والجبيل .

## الجمعة

سيبدأ موعد التسجيل في الدورة الصيفية العشرة فيكتيكات السيارات

ابها - سعد الحداد  
بمضي اسبوع المروء الثالث لدول مجلس التعاون الخليجي تقوم فروع المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بمنطقة عسير بالعديد من المساهمات والمشاركات وذلك من خلال عمل اللوحات الارشادية ومساهمة الطلاب والمدرسين والكشائين في حفلات الافتتاح والاختتام وعطلة ايام الاسبوع والتوعية الداخلية للطلاب والمدرسين والاسماء المحاضرات والندوات بالتعاون مع المتخصصين من ادارة المرور والجامعات وعمل المجسمات العملية بعرض المرور .  
وتجدر الاشارة ان مديري فروع المؤسسة كانوا قد عقدوا اجتماعاً صباح يوم الاثنين الماضي بالعمد التثوي الصناعي بابها حيث تم الاتفاق على عمل الترتيبات اللازمة للمساهمة واطار المؤسسة بشكله الشامل وتم اختيار مدير المعهد الاستاذ محمد فالح البركاتي مدير المعهد ممثلاً عن فروع المؤسسة بالمنطقة في هذا الاسبوع .



## لقاء مع مهاقي : مشوار حياة بدون كلل أو يأس

جدة - وليد سراج دفع  
يلرغم من ظروفه التي تعوقه عن الحركة .. فهو شاب طموح . استطاع ان يحقق بعضاً من طموحاته .. وهو ايضا نشيط ومثابر يسعى في حياته دون كلل أو يأس . ويواصل مشواره بكل قوة وعزيمة ... لا يدع الظروف الاقعة ان تحبطه بل يحارب نفسه ... بل ايمانه القوي بإرادة الله عز وجل اكبر دافع لطرد اليأس .. والتأقيل على الحياة . ومع انه ما زال طالباً في المرحلة الثانوية فقد افتتح محلاً تجارياً خاصاً به . فهو من أسرة تعمل بمجال التجارة منذ زمن طويل ... امينته ان ينجح في حياته العملية . ويكمل مشوار الدراسة . إنه الشاب فهد قاسم العسلي يبلغ من العمر (٢٢) عاماً التقت به (الصفاة) في هذا الحوار :

٥٥ اسمع عن ابناء العسلي التجاري  
٥٥ هل انت منهم ؟  
٥٥ نعم انا احد منهم ونحن نعمل في التجارة اياً عن جد وهذه مهنتنا .  
٥٥ اليس للوالد في عملك او مشروعه رأي ؟  
٥٥ هذا شيء اكيد فالوالد يوجهني ويرشديني وعندما يقتنع بفكرة لا يعلق .

٥٥ وفي مشروعي هذا كملت هناك مشاورات وفعلنا اقتنت الوالد بفكرة وكما يقول المثل : ( لا عيب الا العيب) وفعلنا نفذت المشروع وهو كما تراه الآن .  
٥٥ اسلوبك جميل في الحديث هل لك ملاحظات تقنية ؟  
٥٥ الحقيقة انا اليوم بفراة كل ما تقع عليه يدي من كتب ومجلات وصحف وفي مكتبة تضم العديد من الكتب والاسلوب الذي تتكلم عنه هو الاسلوب المحبب لدي في التعامل مع الناس وهذا شيء طيب الحمد لله عليه .

٥٥ كيف بدأت دراستك ؟  
٥٥ لم ادخل مدرسة داخلية ولم اواجه اى مشكلة في دراستي والحمد لله دراستي طبيعية جداً مثل باقي التلاميذ .  
٥٥ كيف بدأت حياتك ؟  
٥٥ بصراحة لم اشعر ان في بداية خاصة ولكن بدايتي كانت عليه جداً بسبب ظروف التي اعيشها فلم تختلف الحياة عندي .

٥٥ طموحات الشباب  
٥٥ لا اشرب دخان او شيشة ؟  
٥٥ هذا فضل من الله سبحانه وتعالى انني لم ادخن او اشرب شيشة وهذه نعمه .  
٥٥ لم ترسب طوال مدة دراستك ؟

٥٥ اسمع عن ابناء العسلي التجاري  
٥٥ هل انت منهم ؟  
٥٥ نعم انا احد منهم ونحن نعمل في التجارة اياً عن جد وهذه مهنتنا .  
٥٥ اليس للوالد في عملك او مشروعه رأي ؟  
٥٥ هذا شيء اكيد فالوالد يوجهني ويرشديني وعندما يقتنع بفكرة لا يعلق .

٥٥ وفي مشروعي هذا كملت هناك مشاورات وفعلنا اقتنت الوالد بفكرة وكما يقول المثل : ( لا عيب الا العيب) وفعلنا نفذت المشروع وهو كما تراه الآن .  
٥٥ اسلوبك جميل في الحديث هل لك ملاحظات تقنية ؟  
٥٥ الحقيقة انا اليوم بفراة كل ما تقع عليه يدي من كتب ومجلات وصحف وفي مكتبة تضم العديد من الكتب والاسلوب الذي تتكلم عنه هو الاسلوب المحبب لدي في التعامل مع الناس وهذا شيء طيب الحمد لله عليه .

٥٥ كيف بدأت دراستك ؟  
٥٥ لم ادخل مدرسة داخلية ولم اواجه اى مشكلة في دراستي والحمد لله دراستي طبيعية جداً مثل باقي التلاميذ .  
٥٥ كيف بدأت حياتك ؟  
٥٥ بصراحة لم اشعر ان في بداية خاصة ولكن بدايتي كانت عليه جداً بسبب ظروف التي اعيشها فلم تختلف الحياة عندي .

٥٥ طموحات الشباب  
٥٥ لا اشرب دخان او شيشة ؟  
٥٥ هذا فضل من الله سبحانه وتعالى انني لم ادخن او اشرب شيشة وهذه نعمه .  
٥٥ لم ترسب طوال مدة دراستك ؟

٥٥ اسمع عن ابناء العسلي التجاري  
٥٥ هل انت منهم ؟  
٥٥ نعم انا احد منهم ونحن نعمل في التجارة اياً عن جد وهذه مهنتنا .  
٥٥ اليس للوالد في عملك او مشروعه رأي ؟  
٥٥ هذا شيء اكيد فالوالد يوجهني ويرشديني وعندما يقتنع بفكرة لا يعلق .

٥٥ وفي مشروعي هذا كملت هناك مشاورات وفعلنا اقتنت الوالد بفكرة وكما يقول المثل : ( لا عيب الا العيب) وفعلنا نفذت المشروع وهو كما تراه الآن .  
٥٥ اسلوبك جميل في الحديث هل لك ملاحظات تقنية ؟  
٥٥ الحقيقة انا اليوم بفراة كل ما تقع عليه يدي من كتب ومجلات وصحف وفي مكتبة تضم العديد من الكتب والاسلوب الذي تتكلم عنه هو الاسلوب المحبب لدي في التعامل مع الناس وهذا شيء طيب الحمد لله عليه .

٥٥ كيف بدأت دراستك ؟  
٥٥ لم ادخل مدرسة داخلية ولم اواجه اى مشكلة في دراستي والحمد لله دراستي طبيعية جداً مثل باقي التلاميذ .  
٥٥ كيف بدأت حياتك ؟  
٥٥ بصراحة لم اشعر ان في بداية خاصة ولكن بدايتي كانت عليه جداً بسبب ظروف التي اعيشها فلم تختلف الحياة عندي .

٥٥ طموحات الشباب  
٥٥ لا اشرب دخان او شيشة ؟  
٥٥ هذا فضل من الله سبحانه وتعالى انني لم ادخن او اشرب شيشة وهذه نعمه .  
٥٥ لم ترسب طوال مدة دراستك ؟

٥٥ اسمع عن ابناء العسلي التجاري  
٥٥ هل انت منهم ؟  
٥٥ نعم انا احد منهم ونحن نعمل في التجارة اياً عن جد وهذه مهنتنا .  
٥٥ اليس للوالد في عملك او مشروعه رأي ؟  
٥٥ هذا شيء اكيد فالوالد يوجهني ويرشديني وعندما يقتنع بفكرة لا يعلق .

٥٥ وفي مشروعي هذا كملت هناك مشاورات وفعلنا اقتنت الوالد بفكرة وكما يقول المثل : ( لا عيب الا العيب) وفعلنا نفذت المشروع وهو كما تراه الآن .  
٥٥ اسلوبك جميل في الحديث هل لك ملاحظات تقنية ؟  
٥٥ الحقيقة انا اليوم بفراة كل ما تقع عليه يدي من كتب ومجلات وصحف وفي مكتبة تضم العديد من الكتب والاسلوب الذي تتكلم عنه هو الاسلوب المحبب لدي في التعامل مع الناس وهذا شيء طيب الحمد لله عليه .

## ٢٤٤٣ مولوداً بمستشفى الملك خالد للمرس الوطني

جدة - البلاد  
بلغ عدد حالات الولادة في مستشفى الملك خالد للمرس الوطني بجدة خلال العام الماضي ٢٤٤٣ حالة من بينها ١٨ حالة ولادة توأمت حيث بلغ عدد المولود ٢٤٤٣ مولوداً .

اما عن نسبة الولادات ، فقد بلغت ١٦.٩ في كل الف حالة . وتعتبر هذه نسبة ممتازة مقارنة بنسبة الولادات في حالات الولادات عند الغرب على حد قول الدكتور محمود موسى رئيس قسم امراض النساء والولادة .  
ويضيف الدكتور موسى ان نسبة كبيرة من الولادات ترجع الى وصول بعض الامهات الى المستشفى حيث يكتشف ان الجنين قد توفي داخل الرحم قبل بضعة ايام من دخول المستشفى . والكلية العظمى في نسبة الولادات المذكورة اعلاه تعود الى



## عينات اختبار الجودة النوعية

جدة - عبدالله العبدان الثقفي  
بلغ عدد العينات الواردة لمختبر الجودة النوعية التابع لوزارة التجارة بجدة خلال شهر جمادى الأولى ٤٧٠٨ عينات .

٢٦٦ رافض منها  
عينات لعدم صلاحيتها  
للاستهلاك او لعدم مطابقتها للمواصفات القياسية السعودية .  
واوضح مدير عام مختبر الجودة النوعية بجدة بالقاهرة الاستاذ عبد الله العبدان ان من بين هذه العينات مواد غذائية بلغ مجموع ما رافض منها ٢٦٦ عينة وروائح عطرية بلغ مجموع ما رافض منها ٢٦٦ عينة وروائح عطرية بلغ مجموع ما رافض منها ٢٦٦ عينة وروائح عطرية بلغ مجموع ما رافض منها ٢٦٦ عينة .

٢٦٦ رافض منها  
عينات لعدم صلاحيتها  
للاستهلاك او لعدم مطابقتها للمواصفات القياسية السعودية .  
واوضح مدير عام مختبر الجودة النوعية بجدة بالقاهرة الاستاذ عبد الله العبدان ان من بين هذه العينات مواد غذائية بلغ مجموع ما رافض منها ٢٦٦ عينة وروائح عطرية بلغ مجموع ما رافض منها ٢٦٦ عينة وروائح عطرية بلغ مجموع ما رافض منها ٢٦٦ عينة .

٢٦٦ رافض منها  
عينات لعدم صلاحيتها  
للاستهلاك او لعدم مطابقتها للمواصفات القياسية السعودية .  
واوضح مدير عام مختبر الجودة النوعية بجدة بالقاهرة الاستاذ عبد الله العبدان ان من بين هذه العينات مواد غذائية بلغ مجموع ما رافض منها ٢٦٦ عينة وروائح عطرية بلغ مجموع ما رافض منها ٢٦٦ عينة وروائح عطرية بلغ مجموع ما رافض منها ٢٦٦ عينة .

٢٦٦ رافض منها  
عينات لعدم صلاحيتها  
للاستهلاك او لعدم مطابقتها للمواصفات القياسية السعودية .  
واوضح مدير عام مختبر الجودة النوعية بجدة بالقاهرة الاستاذ عبد الله العبدان ان من بين هذه العينات مواد غذائية بلغ مجموع ما رافض منها ٢٦٦ عينة وروائح عطرية بلغ مجموع ما رافض منها ٢٦٦ عينة وروائح عطرية بلغ مجموع ما رافض منها ٢٦٦ عينة .

٢٦٦ رافض منها  
عينات لعدم صلاحيتها  
للاستهلاك او لعدم مطابقتها للمواصفات القياسية السعودية .  
واوضح مدير عام مختبر الجودة النوعية بجدة بالقاهرة الاستاذ عبد الله العبدان ان من بين هذه العينات مواد غذائية بلغ مجموع ما رافض منها ٢٦٦ عينة وروائح عطرية بلغ مجموع ما رافض منها ٢٦٦ عينة وروائح عطرية بلغ مجموع ما رافض منها ٢٦٦ عينة .

٢٦٦ رافض منها  
عينات لعدم صلاحيتها  
للاستهلاك او لعدم مطابقتها للمواصفات القياسية السعودية .  
واوضح مدير عام مختبر الجودة النوعية بجدة بالقاهرة الاستاذ عبد الله العبدان ان من بين هذه العينات مواد غذائية بلغ مجموع ما رافض منها ٢٦٦ عينة وروائح عطرية بلغ مجموع ما رافض منها ٢٦٦ عينة وروائح عطرية بلغ مجموع ما رافض منها ٢٦٦ عينة .

٢٦٦ رافض منها  
عينات لعدم صلاحيتها  
للاستهلاك او لعدم مطابقتها للمواصفات القياسية السعودية .  
واوضح مدير عام مختبر الجودة النوعية بجدة بالقاهرة الاستاذ عبد الله العبدان ان من بين هذه العينات مواد غذائية بلغ مجموع ما رافض منها ٢٦٦ عينة وروائح عطرية بلغ مجموع ما رافض منها ٢٦٦ عينة وروائح عطرية بلغ مجموع ما رافض منها ٢٦٦ عينة .

٢٦٦ رافض منها  
عينات لعدم صلاحيتها  
للاستهلاك او لعدم مطابقتها للمواصفات القياسية السعودية .  
واوضح مدير عام مختبر الجودة النوعية بجدة بالقاهرة الاستاذ عبد الله العبدان ان من بين هذه العينات مواد غذائية بلغ مجموع ما رافض منها ٢٦٦ عينة وروائح عطرية بلغ مجموع ما رافض منها ٢٦٦ عينة وروائح عطرية بلغ مجموع ما رافض منها ٢٦٦ عينة .

٢٦٦ رافض منها  
عينات لعدم صلاحيتها  
للاستهلاك او لعدم مطابقتها للمواصفات القياسية السعودية .  
واوضح مدير عام مختبر الجودة النوعية بجدة بالقاهرة الاستاذ عبد الله العبدان ان من بين هذه العينات مواد غذائية بلغ مجموع ما رافض منها ٢٦٦ عينة وروائح عطرية بلغ مجموع ما رافض منها ٢٦٦ عينة وروائح عطرية بلغ مجموع ما رافض منها ٢٦٦ عينة .

٢٦٦ رافض منها  
عينات لعدم صلاحيتها  
للاستهلاك او لعدم مطابقتها للمواصفات القياسية السعودية .  
واوضح مدير عام مختبر الجودة النوعية بجدة بالقاهرة الاستاذ عبد الله العبدان ان من بين هذه العينات مواد غذائية بلغ مجموع ما رافض منها ٢٦٦ عينة وروائح عطرية بلغ مجموع ما رافض منها ٢٦٦ عينة وروائح عطرية بلغ مجموع ما رافض منها ٢٦٦ عينة .

٢٦٦ رافض منها  
عينات لعدم صلاحيتها  
للاستهلاك او لعدم مطابقتها للمواصفات القياسية السعودية .  
واوضح مدير عام مختبر الجودة النوعية بجدة بالقاهرة الاستاذ عبد الله العبدان ان من بين هذه العينات مواد غذائية بلغ مجموع ما رافض منها ٢٦٦ عينة وروائح عطرية بلغ مجموع ما رافض منها ٢٦٦ عينة وروائح عطرية بلغ مجموع ما رافض منها ٢٦٦ عينة .

٢٦٦ رافض منها  
عينات لعدم صلاحيتها  
للاستهلاك او لعدم مطابقتها للمواصفات القياسية السعودية .  
واوضح مدير عام مختبر الجودة النوعية بجدة بالقاهرة الاستاذ عبد الله العبدان ان من بين هذه العينات مواد غذائية بلغ مجموع ما رافض منها ٢٦٦ عينة وروائح عطرية بلغ مجموع ما رافض منها ٢٦٦ عينة وروائح عطرية بلغ مجموع ما رافض منها ٢٦٦ عينة .

٢٦٦ رافض منها  
عينات لعدم صلاحيتها  
للاستهلاك او لعدم مطابقتها للمواصفات القياسية السعودية .  
واوضح مدير عام مختبر الجودة النوعية بجدة بالقاهرة الاستاذ عبد الله العبدان ان من بين هذه العينات مواد غذائية بلغ مجموع ما رافض منها ٢٦٦ عينة وروائح عطرية بلغ مجموع ما رافض منها ٢٦٦ عينة وروائح عطرية بلغ مجموع ما رافض منها ٢٦٦ عينة .

٢٦٦ رافض منها  
عينات لعدم صلاحيتها  
للاستهلاك او لعدم مطابقتها للمواصفات القياسية السعودية .  
واوضح مدير عام مختبر الجودة النوعية بجدة بالقاهرة الاستاذ عبد الله العبدان ان من بين هذه العينات مواد غذائية بلغ مجموع ما رافض منها ٢٦٦ عينة وروائح عطرية بلغ مجموع ما رافض منها ٢٦٦ عينة وروائح عطرية بلغ مجموع ما رافض منها ٢٦٦ عينة .

٢٦٦ رافض منها  
عينات لعدم صلاحيتها  
للاستهلاك او لعدم مطابقتها للمواصفات القياسية السعودية .  
واوضح مدير عام مختبر الجودة النوعية بجدة بالقاهرة الاستاذ عبد الله العبدان ان من بين هذه العينات مواد غذائية بلغ مجموع ما رافض منها ٢٦٦ عينة وروائح عطرية بلغ مجموع ما رافض منها ٢٦٦ عينة وروائح عطرية بلغ مجموع ما رافض منها ٢٦٦ عينة .

٢٦٦ رافض منها  
عينات لعدم صلاحيتها  
للاستهلاك او لعدم مطابقتها للمواصفات القياسية السعودية .  
واوضح مدير عام مختبر الجودة النوعية بجدة بالقاهرة الاستاذ عبد الله العبدان ان من بين هذه العينات مواد غذائية بلغ مجموع ما رافض منها ٢٦٦ عينة وروائح عطرية بلغ مجموع ما رافض منها ٢٦٦ عينة وروائح عطرية بلغ مجموع ما رافض منها ٢٦٦ عينة .

٢٦٦ رافض منها  
عينات لعدم صلاحيتها  
للاستهلاك او لعدم مطابقتها للمواصفات القياسية السعودية .  
واوضح مدير عام مختبر الجودة النوعية بجدة بالقاهرة الاستاذ عبد الله العبدان ان من بين هذه العينات مواد غذائية بلغ مجموع ما رافض منها ٢٦٦ عينة وروائح عطرية بلغ مجموع ما رافض منها ٢٦٦ عينة وروائح عطرية بلغ مجموع ما رافض منها ٢٦٦ عينة .



## استراحة قلم

يؤتني خبرنا مؤثراً أولئك الضحية الذين يفترسون ارضية الكويت بمدينة جدة ولا هم لهم سوى النصف في ابناء عبد الله وزير الامم مارة حينما ارى تلك التعليلات الجديدة والتي اقل ما يقال عنها انها نتائج الحضارة الغربية التي غلبها امسها بالانفحة المخرقة وزينوها بالاصباغ والاوان الخدعة فقلنا عن كون هذه العادات بعيدة كل البعد عن مجتمعنا الذي نحيا فيه والذي يدين بالاسلام شريعة ومنهجا ولا اريد هنا ان اتطرق الى ذكر تلك الاعمال الصبيانية التي يقوم بها اولئك الضحية .

فانكشأت النوادي الرياضية والثقافية والادبية وجمعيات الثقافة والفنون والنوادي الرياضية ، فضلاً عن الدعم والرعاية التي تقدمها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله والمنظمة في الرئاسة العامة لرعاية الشباب وبترجيحات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز والذي يولي كل اهتمامه ورعايته وتشجيعه لشباب هذه الامة بما يعود عليهم بالنفع والصلاح .  
عبدالله العبدان الثقفي

## اكتر من « ٢٨٥ » مليون ريال لتفطير مستشفى بيثة العام

جدة - س . ا . س .  
جدا في تنفيذ مشروع مستشفى بيثة العام بتكاليف قدرها مئتين وخمسة وستين مليون ومائة الف ريال صرح بذلك لوكالة الأنباء السعودية مساعد مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة عسير ابراهيم محمد الفوري واصاب ان السعة الاجمالية للمستشفى تبلغ ثلثمائة وخمسة واربعين سريراً وواضح ان مدة عقد التنفيذ تسع سنوات وبمقتضى العقد على الانشاء والتجهيز والتأثيث .

## مساعداً من الجمعية الخيرية بجيزان

نجران - س . ا . س .  
المساعدات التي قدمتها الجمعية الخيرية بجيزان ٨٢٠ الف ريال وزعتها الجمعية خلال العام لتلك ١٤٠٧ - ١٤٠٦ هـ واستفاد منها ٢٥٦٦ أسرة ..

صرح بذلك لوكالة الأنباء السعودية امين عام الجمعية ١٢ الف ريال مساعداً لثلاثة استفاد منها ١٣ الف ريال استفاد منها (٤) أسر و٤٧ الف ريال استفاد منها (١١) أسرة ارامل وايتام ١٨ الف ريال مساعداً علاجية لثلاثة مرضى ١٧ الف ريال وزعت على ١١ شخص من المسنين و٢٢ الف ريال وزعت على (٧) معسرين و١٠٠ الف ريال مساعداً للعيدين استفاد منها ٢٠٠ أسرة وصبلغ ٣٠٠ الف ريال مساعداً شهر رمضان عام ١٤٠٦ هـ استفاد منها ٣٠٠ أسرة و١٠٠ الف ريال وزعت على الف أسرة محتاجة مساهمة من الجمعية في اقامة مشروع خليج لحجز المياه بقرى الخلق شمال مدينة نجران .

٢٥٦٦ أسرة ..  
صرح بذلك لوكالة الأنباء السعودية امين عام الجمعية ١٢ الف ريال مساعداً لثلاثة استفاد منها ١٣ الف ريال استفاد منها (٤) أسر و٤٧ الف ريال استفاد منها (١١) أسرة ارامل وايتام ١٨ الف ريال مساعداً علاجية لثلاثة مرضى ١٧ الف ريال وزعت على ١١ شخص من المسنين و٢٢ الف ريال وزعت على (٧) معسرين و١٠٠ الف ريال مساعداً للعيدين استفاد منها ٢٠٠ أسرة وصبلغ ٣٠٠ الف ريال مساعداً شهر رمضان عام ١٤٠٦ هـ استفاد منها ٣٠٠ أسرة و١٠٠ الف ريال وزعت على الف أسرة محتاجة مساهمة من الجمعية في اقامة مشروع خليج لحجز المياه بقرى الخلق شمال مدينة نجران .

٢٥٦٦ أسرة ..  
صرح بذلك لوكالة الأنباء السعودية امين عام الجمعية ١٢ الف ريال مساعداً لثلاثة استفاد منها ١٣ الف ريال استفاد منها (٤) أسر و٤٧ الف ريال استفاد منها (١١) أسرة ارامل وايتام ١٨ الف ريال مساعداً علاجية لثلاثة مرضى ١٧ الف ريال وزعت على ١١ شخص من المسنين و٢٢ الف ريال وزعت على (٧) معسرين و١٠٠ الف ريال مساعداً للعيدين استفاد منها ٢٠٠ أسرة وصبلغ ٣٠٠ الف ريال مساعداً شهر رمضان عام ١٤٠٦ هـ استفاد منها ٣٠٠ أسرة و١٠٠ الف ريال وزعت على الف أسرة محتاجة مساهمة من الجمعية في اقامة مشروع خليج لحجز المياه بقرى الخلق شمال مدينة نجران .

٢٥٦٦ أسرة ..  
صرح بذلك لوكالة الأنباء السعودية امين عام الجمعية ١٢ الف ريال مساعداً لثلاثة استفاد منها ١٣ الف ريال استفاد منها (٤) أسر و٤٧ الف ريال استفاد منها (١١) أسرة ارامل وايتام ١٨ الف ريال مساعداً علاجية لثلاثة مرضى ١٧ الف ريال وزعت على ١١ شخص من المسنين و٢٢ الف ريال وزعت على (٧) معسرين و١٠٠ الف ريال مساعداً للعيدين استفاد منها ٢٠٠ أسرة وصبلغ ٣٠٠ الف ريال مساعداً شهر رمضان عام ١٤٠٦ هـ استفاد منها ٣٠٠ أسرة و١٠٠ الف ريال وزعت على الف أسرة محتاجة مساهمة من الجمعية في اقامة مشروع خليج لحجز المياه بقرى الخلق شمال مدينة نجران .

٢٥٦٦ أسرة ..  
صرح بذلك لوكالة الأنباء السعودية امين عام الجمعية ١٢ الف ريال مساعداً لثلاثة استفاد منها ١٣ الف ريال استفاد منها (٤) أسر و٤٧ الف ريال استفاد منها (١١) أسرة ارامل وايتام ١٨ الف ريال مساعداً علاجية لثلاثة مرضى ١٧ الف ريال وزعت على ١١ شخص من المسنين و٢٢ الف ريال وزعت على (٧) معسرين و١٠٠ الف ريال مساعداً للعيدين استفاد منها ٢٠٠ أسرة وصبلغ ٣٠٠ الف ريال مساعداً شهر رمضان عام ١٤٠٦ هـ استفاد منها ٣٠٠ أسرة و١٠٠ الف ريال وزعت على الف أسرة محتاجة مساهمة من الجمعية في اقامة مشروع خليج لحجز المياه بقرى الخلق شمال مدينة نجران .

٢٥٦٦ أسرة ..  
صرح بذلك لوكالة الأنباء السعودية امين عام الجمعية ١٢ الف ريال مساعداً لثلاثة استفاد منها ١٣ الف ريال استفاد منها (٤) أسر و٤٧ الف ريال استفاد منها (١١) أسرة ارامل وايتام ١٨ الف ريال مساعداً علاجية لثلاثة مرضى ١٧ الف ريال وزعت على ١١ شخص من المسنين و٢٢ الف ريال وزعت على (٧) معسرين و١٠٠ الف ريال مساعداً للعيدين استفاد منها ٢٠٠ أسرة وصبلغ ٣٠٠ الف ريال مساعداً شهر رمضان عام ١٤٠٦ هـ استفاد منها ٣٠٠ أسرة و١٠٠ الف ريال وزعت على الف أسرة محتاجة مساهمة من الجمعية في اقامة مشروع خليج لحجز المياه بقرى الخلق شمال مدينة نجران .

٢٥٦٦ أسرة ..  
صرح بذلك لوكالة الأنباء السعودية امين عام الجمعية ١٢ الف ريال مساعداً لثلاثة استفاد منها ١٣ الف ريال استفاد منها (٤) أسر و٤٧ الف ريال استفاد منها (١١) أسرة ارامل وايتام ١٨ الف ريال مساعداً علاجية لثلاثة مرضى ١٧ الف ريال وزعت على ١١ شخص من المسنين و٢٢ الف ريال وزعت على (٧) معسرين و١٠٠ الف ريال مساعداً للعيدين استفاد منها ٢٠٠ أسرة وصبلغ ٣٠٠ الف ريال مساعداً شهر رمضان عام ١٤٠٦ هـ استفاد منها ٣٠٠ أسرة و١٠٠ الف ريال وزعت على الف أسرة محتاجة مساهمة من الجمعية في اقامة مشروع خليج لحجز المياه بقرى الخلق شمال مدينة نجران .

٢٥٦٦ أسرة ..  
صرح بذلك لوكالة الأنباء السعودية امين عام الجمعية ١٢ الف ريال مساعداً لثلاثة استفاد منها ١٣ الف ريال استفاد منها (٤) أسر و٤٧ الف ريال استفاد منها (١١) أسرة ارامل وايتام ١٨ الف ريال مساعداً علاجية لثلاثة مرضى ١٧ الف ريال وزعت على ١١ شخص من المسنين و٢٢ الف ريال وزعت على (٧) معسرين و١٠٠ الف ريال مساعداً للعيدين استفاد منها ٢٠٠ أسرة وصبلغ ٣٠٠ الف ريال مساعداً شهر رمضان عام ١٤٠٦ هـ استفاد منها ٣٠٠ أسرة و١٠٠ الف ريال وزعت على الف أسرة محتاجة مساهمة من الجمعية في اقامة مشروع خليج لحجز المياه بقرى الخلق شمال مدينة نجران .

٢٥٦٦ أسرة ..  
صرح بذلك لوكالة الأنباء السعودية امين عام الجمعية ١٢ الف ريال مساعداً لثلاثة استفاد منها ١٣ الف ريال استفاد منها (٤) أسر و٤٧ الف ريال استفاد منها (١١) أسرة ارامل وايتام ١٨ الف ريال مساعداً علاجية لثلاثة مرضى ١٧ الف ريال وزعت على ١١ شخص من المسنين و٢٢ الف ريال وزعت على (٧) معسرين و١٠٠ الف ريال مساعداً للعيدين استفاد منها ٢٠٠ أسرة وصبلغ ٣٠٠ الف ريال مساعداً شهر رمضان عام ١٤٠٦ هـ استفاد منها ٣٠٠ أسرة و١٠٠ الف ريال وزعت على الف أسرة محتاجة مساهمة من الجمعية في اقامة مشروع خليج لحجز المياه بقرى الخلق شمال مدينة نجران .

٢٥٦٦ أسرة ..  
صرح بذلك لوكالة الأنباء السعودية امين عام الجمعية ١٢ الف ريال مساعداً لثلاثة استفاد منها ١٣ الف ريال استفاد منها (٤) أسر و٤٧ الف ريال استفاد منها (١١) أسرة ارامل وايتام ١٨ الف ريال مساعداً علاجية لثلاثة مرضى ١٧ الف ريال وزعت على ١١ شخص من المسنين و٢٢ الف ريال وزعت على (٧) معسرين و١٠٠ الف ريال مساعداً للعيدين استفاد منها ٢٠٠ أسرة وصبلغ ٣٠٠ الف ريال مساعداً شهر رمضان عام ١٤٠٦ هـ استفاد منها ٣٠٠ أسرة و١٠٠ الف ريال وزعت على الف أسرة محتاجة مساهمة من الجمعية في اقامة مشروع خليج لحجز المياه بقرى الخلق شمال مدينة نجران .

## بدون عنوان

تصوير وزارة البريد والبرق والهاتف الى تقديم الخدمات الخدمية في مجال الاتصالات وتلك مشروعات وتنشيطات اتصالات متطورة منها المحطات الساتلية والاتصالات الخدمية الساتلية والواحد على استخدام الاربع والعشرين ساعة .

وتجدر الاشارة ان هذه الخدمات ستطوّر لتتجه الى استكمال مشروع مدينة الملك فهد للاتصالات الفضائية التي تستخدم لنقل الرسائل المسبوبة والموجّهة للخدمات الهاتفية والتلفزيونية من جميع الدول العربية في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا .

٥٠٠ مليون ريال  
وقال رئيس البلدية الاستاذ سليمان العبد الله المسلمين .. بان هذه الميزانية قد خصصت لتنفيذ العديد من مشروعات الصرف والبنية التحتية في شوارع المنطقة وكذلك بعض المشروعات التجميلية الصغيرة . كما ان هناك خطة تطويرية لتعزيم البلدية تنفيذها قريباً تهدف الى الارتقاء بمستوى الخدمات البلدية في المنطقة وايصال الخدمات الى عدد من الاحياء والقرى

٥٠٠ مليون ريال  
وقال رئيس البلدية الاستاذ سليمان العبد الله المسلمين .. بان هذه الميزانية قد خصصت لتنفيذ العديد من مشروعات الصرف والبنية التحتية في شوارع المنطقة وكذلك بعض المشروعات التجميلية الصغيرة . كما ان هناك خطة تطويرية لتعزيم البلدية تنفيذها قريباً تهدف الى الارتقاء بمستوى الخدمات البلدية في المنطقة وايصال الخدمات الى عدد من الاحياء والقرى

٥٠٠ مليون ريال  
وقال رئيس البلدية الاستاذ سليمان العبد الله المسلمين .. بان هذه الميزانية قد خصصت لتنفيذ العديد من مشروعات الصرف والبنية التحتية في شوارع المنطقة وكذلك بعض المشروعات التجميلية الصغيرة . كما ان هناك خطة تطويرية لتعزيم البلدية تنفيذها قريباً تهدف الى الارتقاء بمستوى الخدمات البلدية في المنطقة وايصال الخدمات الى عدد من الاحياء والقرى











# يوميات البلاد

مكتبر الريم

فصل حسن



## لغة القرآن والقصور العربي في صيانتها وانتشارها عالمياً لو ساعدنا باكستان على تعريب لسانها ، لكسبنا دولة عربية كبرى !

لم يفتني عندما ذكرت في يوميات سابقة بأنني تلقيت رسالة كريمة من أخ كريم هو الأستاذ سعد عبد الله الغريبي رئيس وحدة المطبوعات والنشر في مكتب التربية العربي لدول الخليج في الرياض تعقيباً على مقالتي المنشور في عدد ٢٧ ربيع الأول لسنة ١٤٠٧ هـ من البلاد ، عن كتاب المرجوم الدكتور عبد الجبار الجومرد عن « هارون الرشيد » - أن أورد في تلك اليوميات بأنني تسلمت مع رسالة الأستاذ الغريبي هديته

النفيسة وهي نسخة من كتاب « الأصوات العربية وتدريسها لغير الناطقين بها من الراشدين » . وقد أثرت تأجيل الإشارة إلى هذه الهدية القيمة التي هي باكورة إنتاجه في التأليف ، عاماً لأنني اعتزمت أن أطلع على مضامين الكتاب أولاً ، وأن أحاول قول كلمة طالما اشتدت بي الرغبة في الجهر بها من أجل الاهتمام بالعربية لغة القرآن ولغة أهل الجنة ولغة أمتنا وعنوان شرفها من بعد :

إلا حدوداً على الخريطة .. وقد كان لأنهم الله على الكثير من الأراضي العربية وإعذافه عليها أن جعلها مقصداً يتهاقت عليه كل من امتك الوسيلة ، وهل أسمى وأيسر من اللغة سبيلاً للاتصال ؟

وعند هذه العبارة أقف لأقول : إنه من واجبتنا قبل أن يكون واجب سوانا أن نعد إلى بذل الجهد بما ندر عليه وما نملكه ونستطيعه ، لنجعل الآخرين يتكلمون لغتنا ، لأنها أولاً : وسيلتنا للدعوة إلى ديننا الحنيف ، دين الإنسانية الكامل الصالح لكل العصور ، والدين الذي لا بد أن يورث إليه البشر كافة لينعموا ببقائه بعد أن يتقنوا من أنه سبيل الخلاص من الجاهلية الجديدة التي يعيشونها ، بالرغم من وصولهم إلى القمر وغزوهم أجواز الفضاء وتطلعهم لبوارج الكواكب الأخرى .. ثم لأن العربية ثانياً : فرضت نفسها على المجتمع الدولي حين اعتمدتها المنظمات العلمية - وفي مقدمتها الأمم المتحدة واليونسكو .. بوصفها إحدى اللغات المفروضة أن تستخدم في الدواول والمناقشات والاجتماعات الدولية ولابد أن تترجم إليها في الوقت نفسه الوثائق والمكتاتبات والسجلات الصادرة أو المستخدمة في إطار ونشاطات المنظمات العالمية ، ولأن العربية ثالثاً : أثبتت أنها من

الكتاب من الناحية العلمية والفنية ، تاركاً لقرائنا النقد وعلماء اللغة هذا الأمر أعترافاً بأنني لم يسعني الحظ لنيل شرف الانتساب إليهم أو أكون من تلاميذهم .. إنما يعني ما قاله الأستاذ الغريبي في مقدمة كتابه من أن الأقبال على تعلم اللغة العربية قد ازداد مؤخراً بشكل ملحوظ من جميع أقطار العالم على السواء ، ثم أضاف

وأبست يصد .. الحديث عن الكتاب من الناحية العلمية والفنية ، تاركاً لقرائنا النقد وعلماء اللغة هذا الأمر أعترافاً بأنني لم يسعني الحظ لنيل شرف الانتساب إليهم أو أكون من تلاميذهم .. إنما يعني ما قاله الأستاذ الغريبي في مقدمة كتابه من أن الأقبال على تعلم اللغة العربية قد ازداد مؤخراً بشكل ملحوظ من جميع أقطار العالم على السواء ، ثم أضاف



حامد عباس

### استراحة خميس .. !؟

● في ظروف التغييرات الأخيرة في جريدة البلاد ، واحتلال العدد الأسبوعي الجديد يوم الأربعاء ، وكأنه لم يجد من الأيام يوماً يختاره إلا اليوم الذي كتب فيه ؟

لكن هذه الظروف اخترت يوماً بدلاً من يوم الخميس ، وضعت كائنني قد خدعت عزيزتنا أبو محمد .. د . عبد العزيز النهاري - إذ استقرت بيوم الاجازة فلم يعد له أن يطالبني بما أكتب مقليل ما يبلغ ، إذ أنني ساكن اجازة في يوم الاجازة .. ؟

ولكنني تذكرت أن يوم الخميس ليس يوم اجازة في جريدة البلاد ، ولا في القطاع الخاص ، وإن علي أن أكتب ما يسود صفحات ويغطي مساحته ، وإنني خدعت بدل أن أخرج ، وإن علي أن أسقط في الحفرة التي حفرتها ليقع فيها الآخرون .. ؟

وإننا من النوع الذي لم يتعود أن يحفر حفراً ليقع فيها أو لا يقع الآخرون ، فالحقيقة علمتني أن اللوامة هي من صفات الرجال ، بمعنى أن الخديعة والخداع لا تجوز إلا في الحرب مع الأعداء ، وليس بين أبناء الجدة الواحدة . أو الوطن الواحد ، فللغالبين في هذا الزمن اختلعت وتكلفت حتى لم تعد تعرف الصبح من المسح ، والأحمر من الأسود ، من الأبيض ، فمن تميز الألوان خرجت ألوان جديدة ، ومن احتكم البشر خرجت طباع جديدة بنفس درجات الألوان الجديدة ، وكأننا الله وإياكم ألوان الجرباء وإشكها .. ؟

واللوامة هي أن تكون وجهاً لوجه مع اللوافة ، بدون لف ولا دوران ، أي أن تقول للمخطيء أخطأ .. وللمحسن أحسنت .. ؟

وأفضلها شخصياً أن تكون هذه المصلحة أو اللوامة مقلدة بالمسؤولين ، أي مقلدة بلهجة مهذبة ، ففناعتني أن كل شيء يمكن تحويره إلا صحة الإنسان وكرامته لا يمكن تحويرها مهما حاولت وفعلت .. فخرجت لا بدواي وليس له تطبيب .. ؟

أما الخداع فهو أن تفتح فمك عن ابتسامة عريضة صفراء كما يقولون عليها تظهرها للفلان من الناس وأن تكتم غير ما تبغي ، أو تضر غير ما تظهر ، أو كما قلنا قيصر : حتى أنت يا بروس .. ؟

وما قلته لا ينطبق على الخداع ، فلخداع يعتبره البعض ضرباً من الذكاء ، وأنا معهم في ذلك في حدود معينة خدعتها في السطور السابقة ، أي أن يكون الخداع للأعداء فقط ، أما في ما بيننا فلا بأس بخلاف تماماً ، فعندما تدفع صديقك فإن ذلك خديعة جديدة للمواصفات والمقاييس .. ؟

وليس ينبغي مبررات للخداع أو خديعة الذات ، لأن من يخون غيره فإنه في الحقيقة يخون نفسه ، أي يخسرهما ، وطبعاً من الضعيف يمكن أن تعرض الخسرة في النفس ، وليس لهذه الخديعة مبررات إطلاقاً ، وهي في تصوري شكل من أشكال الخداع غير المقبول بكل مبرراته .. ؟

على العموم لقد تداخلت الأمور على قلبي فيما يبدو فلم يحسن من وجهة نظري - الطرح في هذا الأسبوع ، وإن كنت أحسن من وجهة نظر أخرى - في أيضاً - أنني طرحت في أعماق الأرض نبؤاً يمكن أن تلمر في يوم من الأيام لمرأ شهباً طيباً ، ولهم لعلنا من الطيبين الذين لا يفرحون إلا طيباً .. ؟



### أين الكلمة ؟

● من روادنا الأدباء محمد سعيد عبد المقصود خوجه ، وقد اشتهر بكتابات الاجتماعية ، والتاريخية ، والأدبية ، وما كتبه في التاريخ أصبح اليوم مصدراً مهماً نظراً لاستيفاء الموضوعات التي كتبها لكل جزئية يتطلبها البحث .

وفي كتاب : محمد سعيد عبد المقصود خوجه حياته وآثاره ، للدكتور محمد بن سعد بن حسين إشارة إلى ما كتبه رائدنا [ ابن عبد المقصود ] حول الصحف ، والمكتبات ، والطباعة ، وهي أمور تتعلق بصورة مباشرة بالتثقيف ، وأنه من منطلق هذه الأهمية عني الأستاذ محمد سعيد عبد المقصود بالحديث عنها ، أن كتب عن الصحافة مقالاً ، نشره في سنة ١٣٤٧ اتبعه بكلمة عن المكتبات .

وفي عام ١٣٥٧ فصل فيه الحديث نوع تفصيل ع : الطباعة في الحجاز .

وتعد مقالاته هذه رغم قصرها وإيجازها من أهم المصادر ، التي كتبت عن الصحافة والمكتبات والطباعة في

ربما بفضل تقاعسنا عن واجب قومي وعقيدتي يطوق بأمانته اعتناقنا ! - أقليس من القصور الأكبر أن نتعثر حتى في تقويم لساننا العربي بالنسبة لأجياننا الطالعة على أرض انضاد ؟ وهما أن الأوان لتلتفت إلى ما تعيشه لغتنا من « محنة » و « بناء » أمتنا في وطنهم العربي الكبير لا يتداركونها بفهم أسرارها واستكناه جواهرها والاستمتاع بعذوبتها وروعة موسيقاها ؟

ومع أن وسائل الإعلام الحديثة ، قد قُربت بين شرائح المجتمع العربي وحقت الالتحام والتواصل بين الأقطار العربية .. فإن تلك الوسائل - من صحافة وإذاعة وتلفزيون وسينما وغيرها - قد أساءت - وبالألسف - للغتنا أبلغ الأساءات ، عندما تركت غالبيتها لاقلام لا يتقن أصحابها لغة الكتابة ، أو أصوات لا تجيد قراء القصص إلا محرفة أو ملحوة أو أعجمية اللهجة أو متعثرة الأعراب والأداء ، أن تطلع علينا بما سمي تجوراً وإفتراف بلغة الصحافة ، أو تصك مسامعنا بالأخطاء الفاحشة التي تلوي ذراع العربية وتشوه معانيها ومقاصدها !

وحتى مدارسنا ومعاهد العلم والجامعات التي تنتشر في المحيط حتى الخليج وتضم في مدرجاتها نحو عشرة ملايين دارس جامعي يخرج بعضهم متخصصاً في علوم الآداب .. ثم نقرأ له - إذا ما قرأ - ما يكشف أنه لا يملك ناصية القصص ، وقد فجعت - بأن ضمتني في يوم من الأيام مجلس تحدث فيه بعض رجال الثقافة والعلم عن « الربا » ، وذلك الأستاذ الجامعي الحاصل على « الدكتوراه » ، والمناط به مركز رئاسة تحرير مطبوعة عربية كبرى ، وهو يزعم والعياذ بالله بأنه تعالى قد أحل « الربا » متوهماً بأن قوله سبحانه « ويربي الصدقات » ، إنما يعني تركية والحضاري .

والربا « المحرم بصريح أحكام الشريعة الإسلامية » وقد أوقع « الأستاذ الجامعي » في تلك السقطة الفاجعة جهله الفاضح بلغته المؤتمن عليها في ولايته شؤون المطبوعة العربية المعروفة والتي قفز إلى موقع المسؤولية عنها بفظة من الزمن !

أما على الصعيد الإسلامي ، فإن قصير العرب بحق لغتهم لا يقف عند حد . وفي الوقت الذي يستشهد به الأستاذ الغريبي بما قاله وزير الإعلام الباكستاني بمناسبة زيارته لجامعة بشار : « وإذا أردنا أن نقدم قواعد لعلاقات راسخة مع العالم العربي ، نتعاون مع هذه الدول الشقيقة فعلينا أن نتعلم اللغة العربية حتى تكون أقرب إلى قلوبهم ، فإني أعود بالذاكرة إلى قبل أربعين عاماً كاملة - أي إلى عام ١٩٤٧ - وأظن أن الأستاذ الغريبي وكثيرين من أبناء جيله لم يكونوا قد ولدوا يومذاك بعد ، حين ظهرت دولة باكستان بشقيها الغربي والشرقي ، ونص دستورهما على اتخاذ الانكليزية لغة رسمية لمدة ربع قرن ، ريثما تستلحق الدولة الجديدة وهي يومئذ كبرى دول الإسلام - لغة القرآن - هي اللغة الرسمية لها . لكن الدول العربية عجزت - وكانت وقتذاك تخوض معارك التخلف والاستقلال والصراع مع الصهيونية والاستعمار - عن أن تقدم لشعوب باكستان من العون والتعليم العربية ما يحول الدولة الإسلامية إلى دولة عربية ، وبخاصة أن رابطة اللغة بالنسبة لقوميات الأمم أقوى عملياً من روابط العنصر والدم .. وبذلك اضطرت باكستان بعد انقضاء ٢٥ عاماً من عمرها إلى استمرار اعتمادها الانكليزية لغة رسمية إلى جانب بعض اللغات المحلية الأخرى لتضيق على العرب اثمن فرص التاريخ القومي والإسلامي والحضاري .

الحجاز ، وبخاصة أن الرجل كان يتحدث حديث العارف بهذه الأمور لأن عمله مديراً لطبعة صحيفة أم القرى جعله أعرف بتاريخ هذين المرققين .

وعد الدكتور ابن حسين قراء كتابه بالكلمات الثلاثة ، ولكنه لم يلتزم بما وعد حيث نشر التكملة الأولى ، ولم ينشر الكلمة الثالثة : الطباعة في الحجاز ، فإني هذه الكلمة يا دكتور ؟

ويبحث الطباعة الذي نشره ( ابن عبد المقصود ) في صحيفة ( صوت الحجاز ) بعددها ٢٤٣ الصادر في ١٣٥٧/١٢/٥ اعتبره من أقوى ما نشر في فن الطباعة حتى الآن .

وفي هذا البحث يقول الكاتب :

« لم يعرف الحجاز فن الطباعة إلا في عام ١٣٠٠ هـ إذ فيه استحضرت الحكومة التركية مكتبة بدال صغيرة ، ثم في عام ١٣٠٢ هـ استحضرت مكتبة متوسطة من النوع المعروف في المطابع بالفرنساوي مقاس ٨٢ في ٥٧ سنتم . وبعداً بعدة سنوات استحضرت مكتبة حجرية مقاس ٥٠ في ٧٠ وقد أطلق عليها المطبعة الأميرية .

وشهدت المطبعة حركة تطوير واسعة فيما بعد ، وأصبحت تعرف بمسماها الجديد ( مطبعة أم القرى ) وفُتِح المجال أمام السعوديين لتعلم قواعد فن الطباعة ، وتم التعاقد مع بعض الفنيين للقيام بمهمة التعليم والتدريب ، وخصصت وزارة المالية مبلغاً من المال بصرف إعانة لكل من يريد تعلم هذا الفن بمطبعة أم القرى واستأقار عدد من الراغبين في تعلم الطباعة من هذا



عبد الرحمن الصايغ

### اشعاع وامتع .. !

لقد تعددت المفاهيم وتباينت الآراء حول اساليب ومضامين الكتابة ، وتفاوتت عمق ومستوى ما يكتبه الكاتبون .

وقد كتب أحد الكتاب عن مائة الكتابة .. ولماذا يكتب الكاتب ؟ . وخلص إلى القول : أن على الكاتب أن يكتب ما يفيد .

وأقول : لأجدال بأن الكاتب يجب أن يكتب ما يفيد . والا إذا انتفى هذا الغرض فإن الأمر سيكون عبثاً ليس إلا .

ومع التسليم بوجوب أن تكون الكتابة هادفة ومفيدة فإنه يحسن أيضاً أن تكون معبرة ومؤثرة .

والكتابة كما هي وسيلة للتعبير عن المشاعر والأفكار فهي فن جميل يستمتع به الذوق والحس والوجدان . وما هو ( مفيد ) يتوفر قطعاً في أية معلومات ترد في سياق الكتابات التقريرية الخالية من لمسات الإبداع . ولست بصدد الخوض في جوانب وأبعاد هذا الموضوع الواسع . ولكنها خاطرة أثارها القول بأن على الكاتب أن يكتب ما يفيد . ومع أهمية توشي الفائدة فيما يكتبه الكاتب فإني ممن يؤثر الكاتب الذي يكتب ما يمتع ويفيد ، ويشبع فكر ووجدان المثقفي ، ويثير فيه حوافز الاستقراء والتأمل والاهتمام ، والتطلع إلى المزيد مما هو جديد وممتع ومفيد .

### أين كشاف المنهل ؟

مجلة المنهل التي أسسها الأديب الراحل الأستاذ عبد القدوس الانصاري رحمه الله منذ نصف قرن مجلة رائدة في تاريخ الصحافة السعودية ، وقد حفلت أعضائها على مدى العقود الخمسة التي مضت من عمرها المديد أن شاء الله بالمقالات والأبحاث القيمة في شتى المجالات التاريخية والأدبية والاجتماعية والفكرية . وهي تعتبر من المراجع المهمة للدارسين والباحثين في مراحل تطور المملكة منذ تأسيسها وتواصلها الأدبي والثقافي مع الاقطار العربية .

ومنذ أيام كنت أبحث مع أحد الاصدقاء في بعض المسائل الأدبية والتاريخية ، وخلال ذلك تذكرت بحثاً نشر في مجلة المنهل منذ مدة طويلة لا أذكرها بالتحديد ولكني أذكر الموضوع والكاتب وقد تمنى صديقي لو تسنى له الاطلاع على ذلك . وقد قائدنا ذلك إلى أهمية وجود فهرس أو ما يسمى ( كشاف ) متكامل لكل مجلة ثقافية مثل ( المنهل ) و ( العرب ) و ( الدارة ) وغيرها من المجلات ذات القيمة والأهمية العلمية والأدبية .

ومن الجدير بالذكر أن ( تهامة ) كانت قد تبنت منذ سنوات موضوع إصدار كتاب بعنوان « الكشاف الجامع » مجلة المنهل ، الذي أعده الأستاذ عبد الله سالم القططاني ، وكانت تهامة تدرج اسم هذا الكتاب في قائمة إصداراتها التي تحت الطبع والتي تنشر عادة في الصفحات الأخيرة من كل إصدار . ثم لم يعد يذكر اسم كشاف المنهل في الإصدارات الأخيرة . وليست لدى أية معلومات عن أسباب عدم إصدار الكتاب المذكور الذي التزمت تهامة بنشره .

فعل أحد الأطراف المعنية بذلك يوضح لنا ما هو مصير الكشاف الجامع لمجلة المنهل . وإذا كانت تهامة قد عدلت عن نشره فيجب أن يتولى أحد الاندية الأدبية مهمة نشره خدمة للادب والثقافة .

البرنامج ، وكسبت البلاد فنيين مهرة ولا شك . ولم يقتصر الأمر على ذلك ، لقد أرسلت بعثة من الطباعين إلى مصر للحصول على تدريب أعلى ، وتحقيق شيء من التخصص في دنيا الطباعة .

ويطلق على المطبعة في الوقت الحاضر اسم ( مطبعة الحكومة ) ويسبق الحديث عنها - انظر : البلاد ع ٨٢٤٥ .

يكتب الكاتبون مقالاتهم ويحرسون على أن تكون اللغة سليمة ، والفكرة واضحة ، ويفرحون أن نشرت وليس بها أغلاط ، أو أخطاء تحسب عليهم ، مع أنها من فعل المطبعة ومن يقومون بعملية التصحيح .

وفي هؤلاء المصححين العالون باللفة وأسرارها ونواديرها ، وفيهم غير ذلك .

وفي مرات كثيرة يقع الكاتب في حرج نتيجة خطأ لم يصدر عنه حتى الحرف الواحد ( يحذف ، أو يضاف ) .

يغير المعنى المراد ، ويقبل الجملة رأساً على عقب .

وتتم معي شيء من هذا في فترة ( مع القرآن ) المنشورة ضمن حلقة سبقت من هذه الزاوية ، حيث نشر على لساني : « استرعى انتباهي كلمة عشرين عاماً من تاريخ كفاح السنين ولا أقول عشرين عاماً ، والذي كتبتة يختلف عما نشر تماماً ، وما حصل استبدال بحرف بأخر في قولي :

أكله عشرين عاماً . حيث حذف حرف الالف وأضيف حرف الميم فصارت الجملة : كلمة عشرين عاماً . وذلك ما استرعى انتباهي .







### التحريض الصعب بين البيت الأبيض والكونغرس

واشنطن : يبدو أن التحريض صعب بين البيت الأبيض والكونغرس ذي الأغلبية الديمقراطية خلال السنتين الأخيرتين من رئاسة ريجان رغم الرغبة الملحة من الطرفين للتعانق فيما بينهما . فقد أطلق الرئيس الرصاص الأول باستخدام حقه في القيتو ضد مشروع قانون مكافحة التلوث بمبلغ ٢٠ مليار دولار اعتبره الرئيس باعثة للتكاليف .

الا أن الرئيس ريجان الذي يجد نفسه للمرة الأولى في مواجهة مجلسين تسير عليهما المعارضة الديمقراطية مهدد بأن يطلب على أمره في محركه الأول مع الدورة الثالثة للكونغرس . فإن أن الكونغرس الذي وافق على المشروع بأغلبية سلطة يمكنه اعتبارا من الأسبوع القادم إلغاء القيتو الرأسي في تصويت بأغلبية الثلثين .

والامر في هذه الحالة لا يتقارن بمناوشة ٧٠٠ الديمقراطي الذين يضمنون أعينهم على انتهاء فترة الرئاسة سنة ١٩٨٨ أن يضيقوا فرصة إريك البيت الأبيض في كثير من المسائل الهامة تبدأ بمساعدة الكونغرس المناهض للسادينية إلى نزع السلاح مورا بالعجز في الميزانية والمشرعات « الصلبة » للكونغرس .

وكان الرئيس ريجان قد أعرب في خطابه في حالة الاتحاد يوم الثلاثاء الماضي عن رغبة في التعانق مع الكونغرس وذكر أنه على ثقة من إمكان العمل معه في إطار من الانسجام وحسن النية .

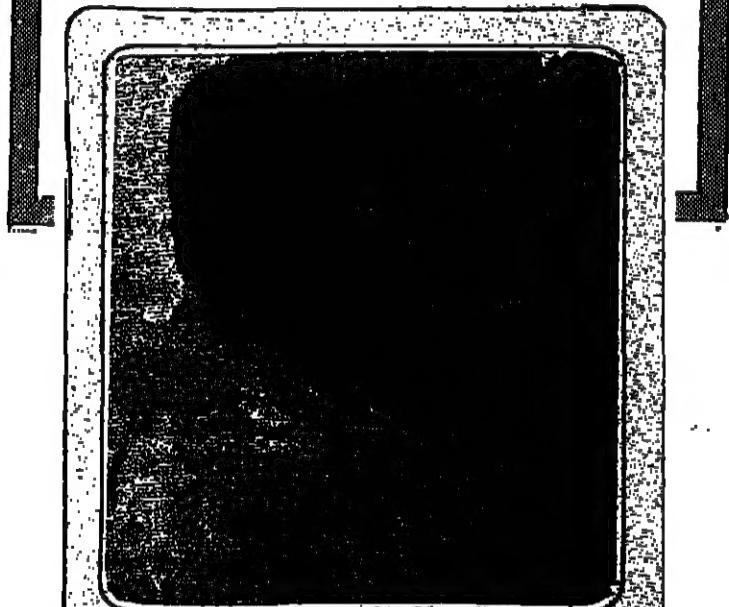
وقد بلغ الرئيس مع ذلك إلى أن الديمقراطيين يسعون إلى استخلاص فوائد سياسية من إيمان جيت في هذا الخطاب الذي تخللت صحبته استنكار من مقاعد الديمقراطيين وخاصة عندما تعلق الرئيس إلى المعجز « الكبير » في الميزانية .

وبالإضافة إلى هذه المشكلة التي يلقى كل من الديمقراطيين والرئاسة مسئوليتها على الآخر فإن لمة لوى النزاع بينهما ستتداول اعتبارا من فبراير الحالي المساعدة الخاصة بالكونغرس المناهض للسادينية والتي هي من الأولويات بالنسبة لريجان .

ويعترف عدد من المسئولين في البيت الأبيض بأنه سيكون من الصعب انتزاع اعترافات جديدة من الكونغرس للمتمردين المناهضين لنظام ما ناجوا . وخملا عن ذلك سيظل بعض البرلمانيين يجهلون تصديق صرف الدفعة الأخيرة من المائة مليون دولار من المساعدة العسكرية والمالية للكونغرس التي صوت عليها الكونغرس في العام الماضي .

وتوجد نقطة خلاف أخرى هي نزع السلاح . فقد اتهم الرئيس ريجان في هذا المجال خصومه الديمقراطيين باضغاف موقفه في المفاوضات مع الاتحاد السوفيتي برهينهم في إكراهه على تقديم تنازلات .

وكما يتوقع أيضا حدوث مواجهة بشأن مقترحات القوانين الصارمة التي تعد حجة مضغلة لدى الديمقراطيين الذين لا يكونون من التردد بالاضرار التي لحقت بالاقتصاد الأمريكي من جراء المنافسة الأجنبية .



### أغلبية من العسكريين تصوت ضد الدستور الجديد للبلدين

الرياض - ١٠ أ. ب . - اقتراح الدستور الجديد في الجمهورية العربية السورية والبلدين العربيين من العسكريين صوتت ضد الدستور الجديد للبلدين .

وقد تم التصويت على الدستور الجديد في سوريا والبلدين العربيين من العسكريين صوتت ضد الدستور الجديد للبلدين .

وقد تم التصويت على الدستور الجديد في سوريا والبلدين العربيين من العسكريين صوتت ضد الدستور الجديد للبلدين .

### عواصم العالم

واشنطن : أعادت الولايات المتحدة مرة أخرى أنها لن تقدم تنازلات لخاضعي الرعايا في لبنان .

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية في رده على التهديدات بقتل الرعايا العربيين أن الولايات المتحدة لن تدع لمخاطفي الرعايا أو تشجع الدول الأخرى على أن تفعل ذلك .

### بترس غالي يفتتح الدورة السادسة لدبلوماسية الدول الأوروبية

القاهرة - ١٠ أ. ب . - افتتح وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الدكتور بترس غالي الدورة التدريبية السادسة لدبلوماسيي الدول الأفريقية الناطقة بالفرنسية التي ينظمها المعهد الدبلوماسي الإفريقي التابع لوزارة الخارجية المصرية .

وقد أكد الدكتور بترس غالي على أهمية دور الدبلوماسية في تعزيز العلاقات بين الدول الأفريقية الناطقة بالفرنسية .

فيينا : صرح الواموك وزير الخارجية النمساوية الجديد في المؤتمر الصحفي الأول الذي عقده في فيينا بأنه لا يريد « تحويل » الموقف الحالي للعلاقات بين النمسا وأستراليا .

وذكر أن النمسا ستدعم قرار المحكمة الدستورية في فيينا بشأن مسألة العلاقات بين النمسا وأستراليا .

## منظمة التحرير الفلسطينية حريصة على حل قضية المخيمات



القدس - ١٠ أ. ب . - أوضح السيد حكم ويعاني ممثل منظمة التحرير الفلسطينية بنوتس أن حريصة منظمة التحرير على تحقيق حل سلمي لحرب المخيمات تجسد في قبولها الانسحاب من قرية مدفوعة ومخيماتها بضمها إلى أوقاف الأسر الناجية في هذه القرية للمخيمات بملحيمات التي قوة عربية واحدة أو إلى قوات فلسطينية للثكنة .

وقال يعاني في مؤتمر صحفي في تونس أن المنظمة تجلج بالكام مع الجيوش التي تطلبها لجنة المناقشة العربية التي يرأسها كل من وزير الخارجية الجزائري الدكتور أحمد نقاب الإبراهيمي الرئيس للمجلس الوطني الفلسطيني والأمين العام للأمم المتحدة السيد الكفاحي القسبي ذلك حرصا منها على حل قضية المخيمات في إطار عربي . وأضاف أنه في حالة رفض جبهة التحرير العربية من قبل الأطراف الأخرى فإن المنظمة ستلجأ بقوة عربية أو بتكليف من وسائل الدفاع عن سكان المخيمات .

وتصرح السيد يعاني من جهة أخرى إلى الجبهة اللبنانية لمنع التدخل الفلسطيني بضم المخيمات الفلسطينية بين مختلف التكتلات الفلسطينية قبل أن يذهب السيد يعاني وعضو المجلس الوطني الفلسطيني الدكتور عبد الله العبدون في زيارة إلى تونس لزيارة المخيمات الفلسطينية ولتقديمها حركة فتح والجبهة الشعبية والجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين .

### دس كويلر يواصل جهوده بشأن المؤتمر الدولي للسلام

الجزائر - ١٠ أ. ب . - قال السيد خليفة بيزيز دي كويلر السكرتير العام للأمم المتحدة أنه على اتصال مستمر مع الأطراف المعنية بقرار الشرق الأوسط ومع الدول الدائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي لحصول عقد مؤتمر دولي للسلام في المنطقة .

وأضاف السيد دي كويلر في مؤتمر صحفي عقده قبل مغادرته الجزائر أنه سيواصل جهوده في هذا الصدد على أساس الاقتراح

الكويت - واس - أصابت وزارة الداخلية الكويتية بالكوييتيين المتعاونين مع السلطات الأمنية الكويتية في ضبط الهاربين من وجه العدالة والمطلوبين على ذمة قضايا التفجيرات الأخيرة وذلك بالإبلاغ عن أماكن تواجدهم أو إية معلومات تفيد السلطات المختصة في القضاء القبض عليهم وهم حبيب شمس الدين حاجي في غضفري . عبد الرحيم اسماعيل محمد تقي عبد الرحيم عبد الكريم جمعة عبدالله حسين . باسل حسن الوشني سيد حسن فاطمي .

وقالت وكالة الأنباء الكويتية أن وزارة الداخلية وزعت مرسوم شخصيتي للأربعة الأولين من مؤلاء المطلوبين وناشدت الجميع التعاون وتقديمهم للمسئولية وطردت من أن القانون يعتبر شركاء في الجريمة من كان علنا بآماكن تواجد المطلوبين أو أهدم أو من يمد له يد العون بأي صورة .



### تدعيم العلاقات العسكرية بين مصر وبريطانيا

القاهرة - ١٠ أ. ب . - اجتمع رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري المشير عبد الحليم أبو غزالة ووزير الدولة البريطاني لشؤون الدفاع اللورد توفيل الذي يزور مصر حاليا وقد تم خلال الاجتماع الذي شهدته وزارة الدفاع المصرية المجلس الأعلى للمحادثات بين مصر وبريطانيا في المجالات العسكرية .

### شامير يؤيد دعم الاتصالات مع موسكو

القاهرة - ١٠ أ. ب . - اجتمع رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري المشير عبد الحليم أبو غزالة ووزير الدولة البريطاني لشؤون الدفاع اللورد توفيل الذي يزور مصر حاليا وقد تم خلال الاجتماع الذي شهدته وزارة الدفاع المصرية المجلس الأعلى للمحادثات بين مصر وبريطانيا في المجالات العسكرية .

القاهرة - ١٠ أ. ب . - اجتمع رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري المشير عبد الحليم أبو غزالة ووزير الدولة البريطاني لشؤون الدفاع اللورد توفيل الذي يزور مصر حاليا وقد تم خلال الاجتماع الذي شهدته وزارة الدفاع المصرية المجلس الأعلى للمحادثات بين مصر وبريطانيا في المجالات العسكرية .

القدس - ١٠ أ. ب . - أوضح السيد حكم ويعاني ممثل منظمة التحرير الفلسطينية بنوتس أن حريصة منظمة التحرير على تحقيق حل سلمي لحرب المخيمات تجسد في قبولها الانسحاب من قرية مدفوعة ومخيماتها بضمها إلى أوقاف الأسر الناجية في هذه القرية للمخيمات بملحيمات التي قوة عربية واحدة أو إلى قوات فلسطينية للثكنة .

وقال يعاني في مؤتمر صحفي في تونس أن المنظمة تجلج بالكام مع الجيوش التي تطلبها لجنة المناقشة العربية التي يرأسها كل من وزير الخارجية الجزائري الدكتور أحمد نقاب الإبراهيمي الرئيس للمجلس الوطني الفلسطيني والأمين العام للأمم المتحدة السيد الكفاحي القسبي ذلك حرصا منها على حل قضية المخيمات في إطار عربي . وأضاف أنه في حالة رفض جبهة التحرير العربية من قبل الأطراف الأخرى فإن المنظمة ستلجأ بقوة عربية أو بتكليف من وسائل الدفاع عن سكان المخيمات .

وتصرح السيد يعاني من جهة أخرى إلى الجبهة اللبنانية لمنع التدخل الفلسطيني بضم المخيمات الفلسطينية بين مختلف التكتلات الفلسطينية قبل أن يذهب السيد يعاني وعضو المجلس الوطني الفلسطيني الدكتور عبد الله العبدون في زيارة إلى تونس لزيارة المخيمات الفلسطينية ولتقديمها حركة فتح والجبهة الشعبية والجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين .

الجزائر - ١٠ أ. ب . - قال السيد خليفة بيزيز دي كويلر السكرتير العام للأمم المتحدة أنه على اتصال مستمر مع الأطراف المعنية بقرار الشرق الأوسط ومع الدول الدائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي لحصول عقد مؤتمر دولي للسلام في المنطقة .

وأضاف السيد دي كويلر في مؤتمر صحفي عقده قبل مغادرته الجزائر أنه سيواصل جهوده في هذا الصدد على أساس الاقتراح

### وزارة الداخلية الكويتية تهيب بالكويتيين المتعاونين مع السلطات الأمنية

الكويت - واس - أصابت وزارة الداخلية الكويتية بالكوييتيين المتعاونين مع السلطات الأمنية الكويتية في ضبط الهاربين من وجه العدالة والمطلوبين على ذمة قضايا التفجيرات الأخيرة وذلك بالإبلاغ عن أماكن تواجدهم أو إية معلومات تفيد السلطات المختصة في القضاء القبض عليهم وهم حبيب شمس الدين حاجي في غضفري . عبد الرحيم اسماعيل محمد تقي عبد الرحيم عبد الكريم جمعة عبدالله حسين . باسل حسن الوشني سيد حسن فاطمي .

وقالت وكالة الأنباء الكويتية أن وزارة الداخلية وزعت مرسوم شخصيتي للأربعة الأولين من مؤلاء المطلوبين وناشدت الجميع التعاون وتقديمهم للمسئولية وطردت من أن القانون يعتبر شركاء في الجريمة من كان علنا بآماكن تواجد المطلوبين أو أهدم أو من يمد له يد العون بأي صورة .

الكويت - واس - أصابت وزارة الداخلية الكويتية بالكوييتيين المتعاونين مع السلطات الأمنية الكويتية في ضبط الهاربين من وجه العدالة والمطلوبين على ذمة قضايا التفجيرات الأخيرة وذلك بالإبلاغ عن أماكن تواجدهم أو إية معلومات تفيد السلطات المختصة في القضاء القبض عليهم وهم حبيب شمس الدين حاجي في غضفري . عبد الرحيم اسماعيل محمد تقي عبد الرحيم عبد الكريم جمعة عبدالله حسين . باسل حسن الوشني سيد حسن فاطمي .

وقالت وكالة الأنباء الكويتية أن وزارة الداخلية وزعت مرسوم شخصيتي للأربعة الأولين من مؤلاء المطلوبين وناشدت الجميع التعاون وتقديمهم للمسئولية وطردت من أن القانون يعتبر شركاء في الجريمة من كان علنا بآماكن تواجد المطلوبين أو أهدم أو من يمد له يد العون بأي صورة .

### الملك حسين يستقبل سوار الذهب

عمان - ١٠ أ. ب . - استقبل الملك حسين عامل الأردن أمير السيد عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي السوداني السابق ورئيس مجلس أمناء الجامعة المفتوحة للمؤتمر القادم في السودان ويجري خلال المقابلة بحث العلاقات بين البلدين وسبل تطويرها .

### طارق عزيز يجتمع مع ياسر عرفات

بغداد - ١٠ أ. ب . - اجتمع طارق عزيز وزير الخارجية العراقي في بغداد مع ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وبحثا نتائج القمة الإسلامية الخامسة التي عقدت مؤخرا في الكويت .

وذكرت وكالة الأنباء العراقية التي أذاعت الخبر أن طارق عزيز وياسر عرفات تناولوا بصفة خاصة مقررات القمة الإسلامية المتعلقة بالصراع العربي الإسرائيلي والفصية الفلسطينية والحالة في المخيمات الفلسطينية في لبنان .

### القسم المحتلة .. أ. ب . .. أعرب اسحق شامير رئيس الوزراء الإسرائيلي عن اعتقاده بأنه ينبغي تدعيم الاتصالات القائمة بين

القدس المحتلة - ١٠ أ. ب . - أعرب اسحق شامير رئيس الوزراء الإسرائيلي عن اعتقاده بأنه ينبغي تدعيم الاتصالات القائمة بين

القدس المحتلة - ١٠ أ. ب . - أعرب اسحق شامير رئيس الوزراء الإسرائيلي عن اعتقاده بأنه ينبغي تدعيم الاتصالات القائمة بين



### إسرائيل .. هي العدو الوحيد

في منتصف يناير كانون الثاني ١٩٨٧ نشرت بعض الصحف العربية أجزاء من بيان أدلى به المشير عبد الحليم أبو غزالة وزير الدفاع والقائد العام للقوات المسلحة أمام لجان الدفاع والأمن القومي والشؤون العربية والعلاقات الخارجية في مجلس الشعب المصري . ولم تشر تلك الأجزاء في سياق البيان الذي نشرته صحافة القاهرة مشورا للمشير أبي غزالة لأسباب تتعلق بحساسية المسئلة والمواقف المصرية إزاء مسألة الصراع العربي - الصهيوني لكن المصادر الرسمية في مصر لم تنف مانتسرب إلى الصحف العربية من أقوال وزير الدفاع المصري مما يؤكد أن تسريبها كان مقصودا وإنما فعلا من صلب بيان المسؤول العسكري .

وأول أبرز وأخطر ما يعنينا من بيان المشير أبي غزالة - أو بتعبير أدق مما لم تنشره الصحف مصر من ذلك البيان - هو حديث وزير الدفاع المصري عما تردد عن امتلاك إسرائيل للسلح النوى حيث أوضح أنه (بالرغم من تيقنه من امتلاك إسرائيل للأسلحة النووية) إلا أنه يستبعد تماما أن تلجأ إلى استخدامها إلا في حالة إطلاق العرب عليها من مختلف النقاط الحدودية لتدميرها وهو أمر كما قال مستبعد حيث تمنع العلاقات العربية الوصول إلى وحدة القرار العربي - كما أن إسرائيل في حالة استخدامها للأسلحة النووية ستجذب نفسها أمام عيارين لاستخدامها أولاها : أن تضرب بالأسلحة النووية المراكز الصناعية والسكانية المهمة في الدول العربية القوية كما فعلت الولايات المتحدة الأمريكية في هيروشيما وناغازاكي - في صيف ١٩٤٥ - وهي في هذه الحالة لن تكون في منأى عن التلوث الإشعاعي النووي أن هي ضربت القاهرة أو الاسكندرية أو دمشق . أما الخيار الثاني : فهو أن تضرب بالقنابل القياسية السيارية النووية القوي الجيش العربي وحجم التدمير الذي يمكن أن تحدثه قنبلة عيارية ذرية من تلك التي تمتلكها إسرائيل لأزيد من كيلومتر مربع واحد تزيد من فورة كالة مظاهر الحياة وتلك المساحة من الأرض لتجاوز جزئا تشغله نسبة ٢٥ بالمائة من حجم قرية عسكرية مصرية أو سورية واحدة حيث تنتشر القرية العسكرية على مساحة أربعة كيلومترات مربعة وهكذا فإن القيادة العسكرية المصرية تتق ومن خلال حسابات علمية دقيقة دون الركون إلى الخاطئة - بأن إسرائيل تبالغ في إثارة امريقتها النووية التي لم تستطع استخدامها وأن استخدمتها فإنها ستدمر نفسها بها لتعيد تكرار عملية - المسادا - حيث اعتمد اليهود في تلك القلعة عندما إبادهم الحاكم الروماني قبل ١٩١٤ عاما وأضاف المشير أبو غزالة قسالا : (إذا كانت إسرائيل تريد أن تدمرنا وتدمر نفسها فلتفعل) .

وعلى الرغم من كل ما قيل في أحداث بالنسبة لإعتقاد مصر عن ساحة الصراع العربي - الإسرائيلي فإن ما لا بد أن ننتبه به من بيان المشير أبي غزالة (تأكيد أن إسرائيل تمثل لدى القيادة العسكرية في مصر - ويرغم توقيع معاهدة سلام كما قال - العدو الرئيسي أو العدو وأنه إذا لم تقل الجبهة الداخلية خلف القوات المسلحة وإذا سمع بتفخيض نفقاتها بدلا من زيادةها فإن معاهدة السلام لن تجد القوة التكتيكية القادرة على خطتها من جانب مصر) وأضاف الوزير المصري قائلا : (إنهم جميع أن إسرائيل تتفاد بنود معاهدة السلام ليس رغبة منها في السلام ولكنها تخشى قوة الردع الهائلة للجيش المصري التي يجب أن تحافظ عليها وأن تزيدها قدرة فعالية ولا تتوقعوا أننا في ظل السلام لننا بطريق السلام) .

■ بل يبقى لنا أن نعلق بطرح أو ندل بتعقيب - وحديث الرجل المسؤول - وهو الذي لا يتكلم إلا بحسب دقيق - يعني عن أي تعليق أو تعقيب ؟

■ إسرائيل هي العدو الوحيد . ولتأكد خيار استخدام أسلحتها النووية . والسلام معها أسطورة إذا لم يردعها القرار العربي الموحد وهكذا قطعنا حيزها قبل كل شيء .

### امتداد المفاوضات الهندية الباكستانية بشأن الحدود

ننودلهي - ١٠ أ. ب . - علم من وزارة الدفاع الهندية أمس أن المفاوضات بين الهند وباكستان الرامية إلى خفض حدة التوتر الذي أثاره احتشاد أعداد ضخمة من القوات على حدودهما المشتركة تتعثر بسبب مشروع هندي لتنظيم مناورات عسكرية كبيرة في المنطقة .

وأوضحت الدوائر رفيعة الصلة بالوقدين أن الخلافات بين الدبلوماسيين والعسكريين من البلدين التي بدأت يوم السبت الماضي تستغرق يومين لا تزال دائرية بدون أن يتم التوصل إلى أي اتفاق .

### وزير الخارجية اليوغوسلافي يزور قبرص

ناتونسيا - ١٠ أ. ب . - أعرب وتوفيق وزير الخارجية اليوغوسلافي عن اعتقاده بأنه ينبغي تدعيم الاتصالات القائمة بين

ناتونسيا - ١٠ أ. ب . - أعرب وتوفيق وزير الخارجية اليوغوسلافي عن اعتقاده بأنه ينبغي تدعيم الاتصالات القائمة بين

ناتونسيا - ١٠ أ. ب . - أعرب وتوفيق وزير الخارجية اليوغوسلافي عن اعتقاده بأنه ينبغي تدعيم الاتصالات القائمة بين



## قضية ونقاش الجزء الاول

بعضنا حضر في ندوة في جامعة الكويت، حضرها عدد من الأساتذة والطلاب، وفيها تم مناقشة موضوع «الزواج من اجنبية» من ناحية أخرى والتدخل بين قضية ضرب الإبناء وأسس التربية السليمة، وقضية المخدرات وقضية انتشار القذو والعزوف عن القراءة... سلسلة متصلة لا تقصم تجد التدخل والتشاكس ستمتد والعلاقة بين الجزء والكل طبيعتها وما نحن اليوم نتناول قضية لا تبعد عن هذا الخط وهي قضية الامتحانات وهي ذات علاقة بامكانية توفير مستوى تعليمي متفوق للطلاب حيث ان الامتحانات كأداة يمكن ان تسهم بقدر كبير في تحقيق مستوى تعليمي متفوق وتحقيق الاهداف التعليمية بصفة عامة ان هي استخدمت بصورة سليمة وسنقوم بتناول هذه القضية على جزئين الاول نبحث فيه حقيقة المفهوم القائل بان الامتحانات أداة تقويم والعوامل التي ابعدها عن هذا المفهوم والاهداف الحقيقية للامتحانات ونستنتج في الجزء الثاني الأسلوب الذي يمكن ان نقضي به على شبح الخوف من الامتحانات وتحويلها من وسيلة عقيمة للترهيب الى أداة فاعلة للتقويم.

### تقويم... أم ترهيب؟

عبد الغني حسين الحصادي من المدينة المنورة يقول ان الامتحانات أداة تقويم فهي تعتبر مقاومة لجهود الطلاب طوال العام ولدى استيعابه للمواد الدراسية.

□ شلهوب محمد الشلهوب من الرياض يرى ان الامتحانات وسيلة تربيع للطلاب ينظرون الى الامتحان على انه شبح مرعب يخيم عليهم ويشعرون بالخوف والخوف عند اقترابه.

□ عبد الرحمن سعد الحمدي من حائل يرى ان الامتحانات تكون وسيلة ترهيب عندما تقوى مستوى الطالب وتخرج من نطاق المادة التي يدرسها.

□ عرافة محمود عبد الرحمن من مكة المكرمة يقول:

ان الامتحانات وسيلة ترهيب ولا تقتصر الرهبة على الطلاب فقط بل تشمل جميع افراد الأسرة التي ينتسب لها الطالب المتقدم للامتحان.

□ احمد علي حمود من ابها يقول: ان الامتحانات هي أداة تقويم ووسيلة ترهيب في آن واحد اذا استخدمها المدرسون في تهديد التلاميذ.

□ ايمان محمد يوسف من مكة المكرمة تقول: ان الامتحانات أداة تقويم ولكن ليست بطريقة التي عليها الان.

□ جعفر جعفر جعفر من خميس مشيط يقول: ان الاعتقاد بان الامتحانات هي وسيلة ترهيب اعتقاد خاطئ ويكون فقط لدى الطلاب الكسول غير المجتهد.

□ احمد محمد السكوان من الاحساء يقول: ان الامتحانات أصبحت وسيلة ترهيب لصعوبة الأسئلة وعدم توافقها مع المستوى العام للطلاب.

الامتحانات... لماذا؟

عرف الانسان منذ اقدم العصور عملية التقويم.

ويقول الدكتور محمد حمزة امير خان استاذ علم النفس المساعد بقسم علم النفس بكلية التربية بجامعة ام القرى... ان الانسان مارس هذه العملية في جوانب حياته المتعددة ومن الجوانب التي استخدم فيها الانسان عملية التقويم... الجوانب التربوية والتعليمية... فقد عرف المجتمع الصيني القديم الاختبارات التحريرية التي كانت تستغرق ساعات بل اياما والتي كان على صحتها يتوقف الاقرار بالمنصب القيادي في الدولة... كما عرف في المجتمع اليوناني والروماني هذه الامتحانات الاختبارية المضافة الى الاختبارات التحريرية كانت هناك الاختبارات الشفهية التي كانت تمارس من قبل الفقهاء المسلمين والتي كان على ضوء نتائجها تمنح الاجازات لطلاب العلم وقد تطورت مسور الاختبارات التحصيلية حتى أصبح هناك أنواع مختلفة منها: الاختبارات التحصيلية المقالية والاختبارات التحصيلية الموضوعية والاختبارات التحصيلية الشفهية.

ان عملية التقويم التربوي التي يقوم بها المدرس ترتبط ارتباطا وثيقا بعملية التعلم والتعليم بهدف:

١ - الحصول على معلومات وصفيّة دقيقة تبين مدى ما حصله الطالب من معلومات ومهارات.

٢ - تعريف الطالب بمدى ما احزوه من تقدم.

٣ - معرفة مدى استجابة الطالب لعملية التعلم.

٤ - معرفة مدى تحقيق الاهداف التربوية.

الاستاذ محمد عبدالعزيز الحلواني المدرس بمنطقة مكة المكرمة التعليمية يقول: ان الامتحانات العلمية هي أداة تستعملها الدول المتقدمة والنامية على السواء لتحقيق اهداف محددة كالانتقال من مرحلة الى مرحلة او التخصص في مجال معين... ويضرب الاستاذ الحلواني مثلا على ذلك بريطانيا حيث كان الامتحان فيها وسيلة لتصنيف الطلاب الى فئتين او اكثر لتلتحق كل فئة بمدرسة ثانوية خاصة كالمدرسة الاكاديمية او المدرسة الفنية او المدرسة الحديثة حيث يلتحق افضل الطلاب بالمدرسة الاكاديمية ومن يليهم بالمدرسة الفنية وما تبقى منهم يلتحقون بالمدرسة الحديثة وكان هذا الامتحان يحتوي على امتحان تحصيل وامتحان ذكاء يخالف في ذلك بحالة الطلاب في

# الامتحانات

## أداة تقويم.. أم وسيلة ترهيب؟



### الانفاق في جل الامتحانات أداة تقويم حولها الى وسيلة ترهيب اعتمد الامتحانات على الحفظ ابرز مساوئ نظام الامتحانات الحالي

الدراسة فان اخفق الطفل فالويل والويل وعظم الامر فيسعى الطفل بذلك جامدا لارضاء الوالدين والمجتمع.

ثانيا: النظرة السلبية عن الاختبارات حيث تنقل الجميع منذ الصغر ان الفشل في نجاح الفرد او رسوبه هو الامتحان... عند الامتحان يحرم المرء او يهان.

ثالثا: الاستعدادات غير العادية التي تعطى للامتحان من قبل الأسرة واعلان الاسر لحالة الاستعداد عند قرب موعد الامتحان.

رابعا: الالتحاق بالتعليم لفرض الوظيفة وليس لغرض التعليم.

خامسا: بعض الأساليب الخاطئة والتفكير التي يوضع بها الامتحان (معظم الأسئلة تتناول فقط القدرات العقلية التي تعتمد على الحفظ والتذكر والاسترجاع اما بقية القدرات العقلية الاخرى فلا مكان لها في معظم الأسئلة إضافة الى ان بعض الأسئلة مرتبطة بجزء من المنهج وليس بالمنهج كله.

سادسا: التهديدات التي يوجهها بعض المدرسين الى الطلاب منذ بداية العام الدراسي.

### غلبة موحشه

□ عباد الله علي الهندي طيب بجماعة الملك عبدالعزيز يجده يقول: ان هناك العديد من العوامل المتداخلة والتي جعلت من الامتحانات وسيلة ترهيب وقد توارث هذا المفهوم الاجيال جيلا بعد جيل حتى اصبحت الامتحانات عند الطلاب كوحش مفترس في غلبة مظلمة لا يد ان يجتازوها حتى يصلوا الى بر الامان او المرحلة الدراسية التالية... ويقول الاخ عباد الله: ان تخوف المدرسين للطلاب ياتي في مقدمة العوامل التي تجعل من الامتحانات وسيلة ترهيب وعلى الاباء تهوين الامتحانات على ابنائهم وحضهم على الاستعداد لها منذ البداية.

### أين الخلل؟

اما الاستاذ عبد الرحمن حامد الحارثي وكيل مدرسة عبدالله بن الزبير الابتدائية بالطنيف فيقول: ان كثيرا من الانتقادات تنال حول النظام الحالي للامتحانات حيث انها بصورتها الحالية لا تحقق الهدف المنشود من العملية التربوية وهي التنمية المتكاملة لشخصية التلاميذ وتنمية قدراتهم على النقد والتفكير.

فالامتحانات تركز عادة على التحصيل وتهمل الجوانب الفكرية والعقلية والشخصية الاخرى.

وهي ايضا ليست دقيقة في حكمها على مستوى الطالب حتى في المدة الدراسية ومدى تحصيله فيها.

وهي بهذا تبعد عن الموضوعية بدرجة كبيرة وتختلف نتائجها باختلاف المعحن يضاف الى ذلك ان

### ليست أداة تقويم

□ ويستطرد الاستاذ الحلواني قائلا: ان الامتحانات بكل صراحة أصبحت وينكسها العلم الان ذلك الشبح الرهيب الذي اعتاد ان يخافه الطلاب... وتسبب لبعض الطلاب الاضطراب والتوتر النفسي مما ينتج عنه رسوب بعض منهم على الرغم من المعرفة المسبقة عنهم بقلوبهم...

### الترهيب لماذا؟

□ وعلى الرغم من ان الاختبارات التحصيلية التي يقوم باعدادها المدرس يقصد بها تقويم تحصيل الطلاب في مراحل التعليم المختلفة من الروضة وحتى الدراسات العليا ان ظاهرة الترهيب تبدو في اشكال مختلفة تتعكس بلا شك على الهدف من هذه الاختبارات.

□ يقول الدكتور محمد حمزة امير خان استاذ علم النفس المساعد بكلية التربية بجامعة ام القرى ان هناك ضرورة ملحّة من المسؤولين من

### الاستعدادات غير العادية للامتحانات

كثير من طولتهم اذ يوجد عدد كبير من الطلاب الذين لو اتيحت لهم فرصة اكمال دراستهم بعد اعدادية لظهروا تفوقا وابداعا لم يظهر منهم من قبل.

ثانيا: ان الامتحانات العلمية وخاصة اذا كانت مختصرة على امتحانات التحصيل ليست أداة دقيقة تمكننا من ان نحدد قدرة طالب على النجاح في المرحلة التالية وعدم قدرة آخر.

ثالثا: ان الامتحانات العلمية وخصوصا لطلاب تتراوح اعمارهم ما بين الخامسة عشرة والسادسة عشرة له في حياتنا.

### تمس مناهج الترهيب

ظاهرة الترهيب من الامتحانات وان الاجابة على هذا السؤال تحتاج الى دراسة علمية واسعة ولكن هناك بعض الاقتراحات التي يعتقد بانها قد تكون السبيل لظاهرة الترهيب من الامتحانات منها:

اولا: غرس بعض المفاهيم الخاطئة في عقول الاطفال بما يتعلق بالتحصيل الدراسي حيث ان التحصيل الدراسي مرتبط بالنجاح ولا شيء غير النجاح اما الفشل او الانفاق الدراسي فلا مكان له في حياتنا.

كثير من طولتهم اذ يوجد عدد كبير من الطلاب الذين لو اتيحت لهم فرصة اكمال دراستهم بعد اعدادية لظهروا تفوقا وابداعا لم يظهر منهم من قبل.

ثانيا: ان الامتحانات العلمية وخاصة اذا كانت مختصرة على امتحانات التحصيل ليست أداة دقيقة تمكننا من ان نحدد قدرة طالب على النجاح في المرحلة التالية وعدم قدرة آخر.

ثالثا: ان الامتحانات العلمية وخصوصا لطلاب تتراوح اعمارهم ما بين الخامسة عشرة والسادسة عشرة له في حياتنا.



د. محمد حمزة امير خان



الاستاذ احمد علي حمود



الاستاذ عبد الرحمن الحارثي

الاممية الكبيرة التي تعطي للامتحانات على مفاهيم من عيوب جعلتها تحكم في كل العملية بصورة يمكن القول معها ان العملية التعليمية انقلت الى مجرد اعداد التلميذ للامتحانات وتربيبه على معالجة الأسئلة التي يمكن ان تكون نماذج الاسئلة حتى يتسبب المهارة في معالجة الاسئلة التي يمكن ان تكون مناهج اهتمام واضع الأسئلة وأصبح من المهارات التي يرض بها المعلمون قدرتهم على تحسن مواضع الامتحان في الأسئلة التي يمكن ان تكون موضع اهتمام واضع الامتحان.

هذا في الامتحانات العامة بالطبع وهي الامتحانات التي تحظى باهتمام كبير لما يرتبط عليها من تصورات في حياة التلميذ وقد ترتب على ذلك ان أصبحت الامتحانات عملية مزججة للتلاميذ وابلهم وللمعلمين والادارة المدرسية على حد سواء وأصبحت الامتحانات هي في الواقع عملية عقاب لكل هؤلاء جميعا.

ويكفينا ان تصور بسهولة انه في ظل هذا النظام للامتحانات ليستطيع المعلم التعرف على مواطن القوة والضعف في الطلاب وهكذا تقلبت عملية التقويم مغزاهما الحقيقي.

### الامتحانات... أداة تقويم

#### وسيلة ترهيب

على الرغم من تبين الآراء في عرضنا السابق حول طبيعة الامتحانات وفوائدها ومدى قدرتها كأداة تقويم وقيلس وتصنيف الا اننا نلاحظ مشاترا علمية اجتمعت الآراء حولها ويمكن ان نلخصها في التالي:

١ - ضرورة تحقيق اهداف تعليمية وتربوية متعددة وان حدث من قدرتها كأداة عوامل شتى.

٢ - ان الامتحانات كأداة للتقويم لاتعني ان تكون سدا ملعنا امام الطلاب مهما كانت قدرتهم التحصيلية نحو اكمال تعليمهم بل توجيههم نحو المستوى المناسب لمواصلة المسيرة التعليمية فهي أداة استمرار وليست أداة انقطاع.

٣ - ان العوامل التي تصنف جعل الامتحانات أداة دقيقة واسية للتقويم هي نفس العوامل التي جعلت من هذه الاداة وسيلة للترهيب وان هذه ضرورة نظرية معنية وعميقة في هذه العوامل سواء كانت تنظيمية او تعليمية او تربوية او نفسية او تصورات الى سلوك عام او مفهوم خاطئ لاجتماعها والقضاء عليها وبذلك نستطيع القضاء على شبح الخوف من الامتحانات وجعل الامتحانات أداة تعليمية وتقويمية ايجابية كما سنرى في الجزء الثاني من هذه القضية.

### (البقية في الأسبوع القادم)







■ تعلن المحكمة الترمية بهيئته

[illegible]

100

[illegible]



# استراحة الأسبوع



إعداد وإخراج

حسن سليمان محمد

## مصدق أو لا تصدق

● في عام ١٩٨٤ وافق مجلس البلدية في «نيو دلهي» بالاجماع على مرسوم يقضي بفرض توقيع غرامة قدرها خمسة آلاف روبية) - ٥٠٠ دولار - على أي رجل يخدش حياة امرأة في الطريق العام سواء بالانقاط .. أو بواسطة افعال غير لائقة .. أو حتى ترديد مقاطع من اغاني الفول ، ويخص المرسوم على حيس - غير القادرين على دفع الغرامة لمدة ١٥ يوما تصل الى شهر في حالة التكرار المعاكسة ..

من اختيار القارئ / وفاة سالم (جدة) ..

## كلمات من الاعماق

● من السهل أن ينحني الخط المستقيم .. لكن من الصعب جدا أن تعود اليه ..  
● الحب كالشمس .. يسقط في كل قلب ..  
● أموت محبوبا .. خير من أن أعيش مكروها ..  
● الذي يبذل ليزحف .. لا يستطيع أن يطير ..  
من اختيار القارئ / محمد محمد الدوماني (خليص)

## نعم الناصر

■ قال معاوية بن أبي سفيان : اني لا ستمني ان اظلم من لا يجد على ناصرا الا الله ..

## الأميون نفسي الحسالم

## علماء ومخترعون

● اسمه الكامل : «فريد اليوس» فيزيائي امريكي ، ولد عام ١٨٨٢م ، تلقى «اليوس» تعليمه في «كولومبيا» و «تشيكاجو» ، عمل في التدريس في معهد (الاباما بوليتكنيك) ، اكتشف «اليوس» طريقة مناظيرية بصرية للتحري عن النظائر ، وكان من اعمية هذه الطريقة ان أدت الى الكشف عن ستة عشر نظيرا من نظائر الرصاص ، كان «اليوس» اول من أعلن اكتشاف عنصرى الفراسيم والاسنتين ..  
● اسمه الكامل : «بوليس كارل فون باخ» ، ولد عام ١٨٤٧م ، إهتم «باخ» بالطيران الاخف من الهواء وصمم عددا من القطع المستعملة فيه ، اشترك في تنفيذ مطار تسيلين المرحه ، توفي عام ١٩٣١ ..

## التقويم الاسلامى الهجرى

التاريخ الهجرى	ما يقابله باليلادى
١١٥٠ عام	١ مايو عام ١٧٧٧
١١٦٠ عام	١٢ يناير عام ١٧٨٧
١١٧٠ عام	٢٦ سبتمبر عام ١٧٩٦
١١٨٠ عام	٩ يونيو عام ١٨٠٦
١١٩٠ عام	٢١ فبراير عام ١٨١٦
١٢٠٠ عام	٤ نوفمبر عام ١٨٢٦
١٢١٠ عام	١٨ يوليو عام ١٨٣٦
١٢٢٠ عام	١ أبريل عام ١٨٤٥
١٢٣٠ عام	١٤ ديسمبر عام ١٨٥٤
١٢٤٠ عام	٢٦ أغسطس عام ١٨٦٤

● التقويم الهجرى وما يقابله باليلادى ●

## اختبر معلوماتك

١ - ما هي الكلمة الشاذة بين الكلمات التالية ولماذا : غروب ، دروب ، هروب ، حروب ، ضروب ؟  
٢ - عمر مصامح ١٠ سنوات وعمر حسن ٨ سنوات ، فكم يكون مجموع عمرهما بعد ٢٠ سنة ..  
٣ - تبلغ نسبة الذكور الى نسبة الاناث في فصل يضم ٢٠ طالبا وطالبة ٦ : ٤ كم أنسة في هذا الفصل ؟  
٤ - ما الرقم الذى لو ضربته في (٥) وقسمته على (١٠) كان الناتج (١٨) ؟  
٥ - خليفة اشهر بلقب الفاروق ، فهل تعرف من هو ؟

## فى طلب الصديق

● سمع ابن عطاء رجلا يقول : اتا فى طلب صديق منذ ثلاثين سنة فلا اجد له .. فقال : لعلك فى طلب صديق تأخذ منه شيئا ، ولو طلبت صديقا تحليه شيئا لوجدته ..  
من اختيار القارئ / مجدى لاشين (الطائف)

## كلمة السر

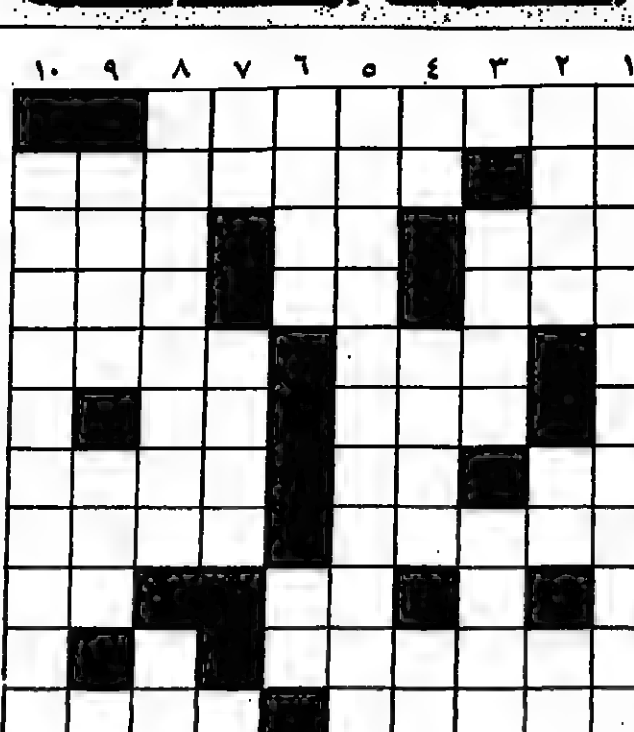
س	ن	ي	ق	ل	ض	ا	ف	ل	ا
و	ا	ل	ع	ا	د	ا	ت	ا	ا
ل	ي	ت	ل	ا	و	ش	ع	ه	ل
ف	ا	ط	ف	ل	ا	ي	ن	ذ	ق
ا	ا	م	ل	ل	ا	ل	ه	ة	د
ة	ي	ا	ا	ك	ا	ه	ا	م	و
د	ن	ه	ف	ل	خ	ر	ة	ن	ة
و	د	ت	ط	ي	ل	ا	غ	ة	ن
ص	ل	ل	ا	ل	ا	ر	ل	م	م
د	ا	ل	ع	ق	ي	غ	ل	ا	ث
ي	ه	ا	ا	ل	ب	ق	ا	ا	ذ

● لتطابق الكلمات المدونة الفيا او عمودي او بالعكس ثم اجمع الحروف المتبقية لتجيب على اسم دولة عربية تتكون من (٨) احرف .  
حاول ان تتوصل الى الحل خلال (٥ دقائق) والكلمات هي :  
الام - الفاضلة - اثن - كنز - في - هذه - الدنيا - لانها - هي - القوة - التي - ينشأ - الأطفال - على - غرارها - فالطفل - صورة - من - أمه - قبل - كل - شيء - عنها - اخذ - اللغة - والأخلاق - والعادات ..  
من اختيار القارئ / دخيل الله على فاضل الغامدى (الطائف)

## جواب أعرابي

● كان لعفيرة بن عبيداه الثقفى وهو والى على الكوفة ، جدي «يوسف» عمل ماله ، فاقبل أعرابي فمد يده الى الجيب ، وجعل يسرح فيه ، فقال له العفيرة : «إنك لتأكله تجرد كأن أمه تملكه» قال : الأعرابي : «وانك لشق عليه كأن أمه أرضعتك» ..  
من اختيار القارئ / مجدى لاشين (الطائف)

## الكلمات المتقاطعة



## الكلمات الأفقية :

- ١ - مطرب سعودي مشهور وعاصر ..
- ٢ - للزراعة - تادى سعودى - معكوسة ..
- ٣ - ثور - معكوسة - مدينة - معكوسة ..
- ٤ - معنى - كل ..
- ٥ - امر ضرورى - نصف دفتر - نصف ..
- ٦ - سلاخان ..
- ٧ - معنى عاد - الاسم الثانى لمثل مصرى معروف ..
- ٨ - معكوسة - معكوسة - ولد - معكوسة ..
- ٩ - للتحريف - من أعضاء الجسم - متوب - معكوسة ..
- ١٠ - من اسماء الصحراء - معكوسة - تحبه - معكوسة ..
- ١١ - مدينة - معكوسة ..

## الكلمات العمودية :

- ١ - من شعراء العلاقات السبعة ..
- ٢ - حبيبة قيس - جمع - أحد الوالدين ..
- ٣ - تلعب وتلعب - الاسم الأول للصحابى ابوذر القارى ..
- ٤ - عكس كثر - معكوسة - بمعنى ..
- ٥ - وسيم - ادات نصب ..
- ٦ - لاعب فى المنتخب السعودى ..
- ٧ - جمع دف - حرفان متشابهان ..
- ٨ - نصف ترك - ولده ..
- ٩ - الاسم الأول للاعب عراقى - عبر - متشابهة ..
- ١٠ - من الورد - معكوسة - حروف ..

من اختيار القارئ / على بدين القادى (يشبع البحر)

## الأوائل

- اول من عرف الكتابة هم : السومريون عام ٣٠٠٠ ق م ..
- اول من سك النقد فى الاسلام هو الخليفة الاموى عبدالله بن مروان عام ٧٤ هـ ..
- اول من مثى على سطح القمر هو : الامريكى نيل ارمسترونج ..
- اول من فكر فى إنشاء حديقة للحيوان فى الملكة المصرية «حتشبسوت» وكان عام ١٤٩٤ ق م ..
- اول من امر بترجمة الكتب الى العربية هو أبو جعفر المنصور ..

من اختيار القارئ / محمد احمد ابو عزابة (الباحة)

## اعمار الحياة

- ١ - عمر الارض : ٥ مليارات سنة ..
- ٢ - عمر اول آثار الحياة (بكتيريا) : ٢٢٠٠ مليون سنة ..
- ٣ - عمر الحيوانات الفقارية : ٥٠٠ مليون سنة ..
- ٤ - عمر الحيتانات البوطة : ٢٠٠ مليون سنة ..
- ٥ - عمر اول زهرة : ٦٥ مليون سنة اكتشفت بقاياها الى ٤٠ مليون سنة ..
- ٦ - عمر انسان الغاب (النسناس) : مليون الى ١٠ مليون سنة ..

## هل تعلم

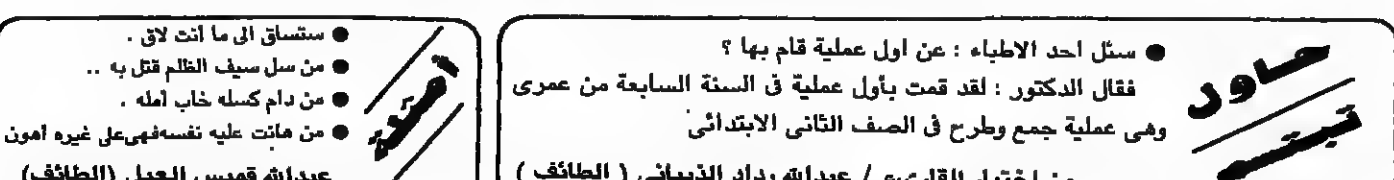
● ان الانسان ينفس حوالي ٢٢ ألف مرة ، وأن القلب يدفع (٦) لترات من الدم فى الأوعية الدموية التى يصل طولها ٦٠ ألف ميل ، وذلك خلال ٢٤ ساعة ..  
● ان دقة واحدة من دقات قلب الانسان تستغرق أربعة اخماس الثانية ..  
● وأن اندر دقة للدم فى العالم ، هي تلك التى تدعى «دور بومباي» او «O-H» ، ويحملها هذه ثلاثة اشخاص فى العالم وهم : (مرمضة تشيكوسلوفاكية) وشاب امريكى واخيه من ولاية تيموريس .. ويحفظ الامريكى كل مدة كمية من دمه ، فى أحد بنوك الدم ، له يحتاجها لنفسه يوما ما !!!  
من اختيار القارئ / دخيل الله الغامدى (الطائف)

## حكمة الاسبوع

● قال الامام علي كرم الله وجهه : احسن الى من شئت تكن اميره ، واستغن عن من شئت تكن نظيره واحتج الى من شئت تكن اسيره ..  
من اختيار القارئ / دخيل الله الغامدى (الطائف)

## الفيوارق المتصورة

● اعزائي القراء تعدد الرسام الى عشرة اخطاء بين هذين الرسمين ، فحاولوا ان تكتشفوا الفوارق العشرة فى مدة لا تتعدى الثلاث دقائق ●



● سئل أحد الأطباء : عن أول عملية قام بها ؟ فقال الدكتور : لقد قمت بأول عملية فى السنة السابعة من عمري وهى عملية جمع وطرح فى الصف الثانى الابتدائى ..  
من اختيار القارئ / عبدالله رداد الذبياني (الطائف)

## الايستامه

### عنوان السعادة

● ذهب رجل لصديقه ، فوجدته فى حظيرة الدواجن يسقيها الماء الساخن ، فقال له لماذا تسقى الدجاج الماء ساخنا ، فاجابه : حتى ينزل البيض مسلوقا ..  
● سئل المدرس التلميذ : لماذا البحر الاسود بهذا الاسم ؟ اجاب التلميذ : لحزنه على البحر الميت ..  
● ركب عالمان قاربا مع صياد ، فسال احدهما الصياد قائلا : هل انت متعلم ؟ فقال الصياد : لا ، فقال العالم للصياد : ضاع نصف مرمك ، ثم هبت عاصفة شديدة ، فقال الصياد له : هل تجدان السباحة ؟ قالوا لا ، فقال الصياد : ضاع مرمك كله ..  
من اختيار القارئ / فهد رامس الاسمرى (الرياض)

## دعاء

● كم حيوان تستطيع ان تراه فى هذه الصورة وما هى ؟ حاول ان تتوصل الى الحل خلال ثلاثة دقائق ؟



## ادعائى

٥	=	٢	-	٦	+	٣	-	١	-	٥
+		+		+		+		+		+
٣	=	٧	-	٢	+					
+		-		+		-		+		+
١	=	-	٢	+		-	٣	-	٥	
-		-	+	-		+		+		-
٧	=	٥	-	٥	+	٥	-	٧	+	
+		+	-	-		+		-		+
٣	=		+	٧	-	١	+			+
=		=		=		=		=		=
٥	=	٤	-	٢	+		-	٦	+	٥

اكل المربعات الفلرقة بملء الفم ارقام جديدة بحيث تحصل على المجموع المتساوى فى نهاية حل غود

## حلول الاستراحة السابقة

حل الكلمات المتقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

حل كلمة السر : الملكة العربية السعودية

حل اختبر معلوماتك :  
١ - ولد فى مدينة «البصرة» بالعراق ومات فيها ..  
٢ - سليم الاول ..  
٣ - فى الخيل الواقعة على ثلاثة من قوائمها وطرف الحافر مربع ..  
٤ - توماس جيفرسون ..

حل ارقام متقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

حل ذكاء :  
(١١ - ب) (٣ - ج)  
(٨ - د) (٧ - هـ)

اعزائي قراء جريدة البلاد .. نرحب باقتراحاتكم واستفساراتكم ونحن فى انتظار مشاركاتكم لنا على العنوان التالى :  
جريدة البلاد - صفحة «استراحة الاسبوع»  
جدة - ص. ب. ٧٠٩٥ الرمز البريدي ٢١٤٦٢

الى اللقاء الأرباب الغد مع استراحة اخرى ونحن جدد لبدء



من قصص الصداقة

الى اى مدى ستصل حدود الصداقة .. وماهو مفهوم الصداقة بين اثنين .. في نظر الغير . كثير من القصص تحدثت عن الصداقة وقصص الاصدقاء .. وقصة الوفاء بين صديقين متحابين متوادين .. يحملان مشاعر الالة واسمي معاني المحبة الحقيقية ، وقد يرتبط اثنان بعلاقة مودة والفة ، وقد قيل قديما ( رب اخ لم تله امك ) . ولو اوردنا اسئلة لذلك للانا عشرات الكتب .. ولكنني ساورد في هذه الزاوية قصة تلك الصداقة التي ربطت بين الشيخ خلف بن دعيجاء الشراوى والشاعر نمر بن عدوان امير اللقاء ، وكان نمر وخلف لا يفرقان كاصداق وخصوصا في فترة قضاء قوم خلف فترات الربيع في ديار نمر بن عدوان وخلال تلك الفترة اعتادا ان يخرجوا الى القصص .. واثناء عودتهما لمضارب قومهما علم خلف ان هناك مشكلة كبيرة حصلت بين رعاية الابل وبين الفريقين . حاول خلف اصلاح الامر بدهوء ودون علم صديقه نمر ، وامر الرعاة بعدم التعرض لاي شخص او التحرش باي شخص .. الا ان الامر قد كبر الى مدى اوسع من امكانية الشيخ خلف .. وهنا امر جماعته بان يرحلوا فور توجه خلف الى القصص مع صديقه نمر . وبالفعل خرج نمر وخلف الى القصص - وهذه المرة تاحرا في العودة .. وتعهد خلف لا يعود ان اى المضارب الا في المساء حيث يفرقان ان اى يلتقيا على موعد قهوة الصباح هذه المرة عند نمر بن عدوان .. وانتظر نمر صديقه خلف في الصباح المبكر - ولكن مضى الوقت وايقن ان خلف قد الم به مكروه على اثر اللعب الذي لاقياه في رحلة القصص وعزم نمر على ان يذهب ليطالع على سبب تاخر خلف ، وفوجيء بان لا اثر لخلف جماعة خلف - وايقن ان في الامر شيئا .. وما هو يتواجد على صديقه خلف .. بهذه الكلمات التي خصلت عليها من عدة رواه .. حيث يقول ..

يا حسوه ياغبني على المتحسين غباين الي فوقه الطي مرصوف تبعثهم حد الكهف مقفبينى وبلدت ركفي عقب الامثال بوقوف ركضت وانتقل بندقى في يميني مثل الريف الي على الورك منسوف وريفي بصلقي فخرنا ما تليني واجلس وكني جالسا فوق مرصوف لاقبلي الي يبتسم من خبيني بوم اليريم ان سلع القطن للصوص يا بن دعيجاء بعدكم سم عيني اعيش بابلقا وكني على الجوف

وعلم نمر بالشبكة التي حصلت وحلب اصحابها وعلم بجدية صداقة خلف الذي ضفى برحيل جماعته خوفا ان تتدخل الشبكة . وحفاظا على الصداقة الحية التي ربطته بنمر ولكي لا يتسبب باى خلاف قد يكبر - وقد يؤثر حتى على علاقة نمر بجماعته .. ورغب بان يكون اخر عهدهما مودة وصداقة وعلاقة حميمة - وقد كان له ذلك .

طهيمان الأنس للثرارى منطقة الجوف - طبرجل - س . ب . ٤٠

البلاد النبطية

تعقيبا على زاوية هروف ومطوف التي كتبها الشاعر / حماد أبو شامة ..

حماد اعتاد على اقتناص افكار اصدقائه وطرحها على لسانه فـ أكثر من صفحة شعبية

عبدالله جلال الرويى يقول

المكرم محرر صفحتي البلاد النبطية بجريدة البلاد تحية طيبة وبعد : من منطلق الصراحة وحرية الراى وايداء اى ملاحظة تتعلق فيما ينشر من خلال البلاد النبطية وهذا مطلب من مطلبيكم لتتعرفوا عن كتب على انتباعت القراء الذين انتشروا بان يكون واحدا منهم .. وفخرا لان بعض المواضيع تتطلب بل وتستوجب عدم السكوت والتعقيب الفوري عليها وددت ان اعقب على مكتبته حماد ابو شامة ( عفا ) الشاعر حماد كما يحلو له ان يُخاطب . وذلك في العدد الصادر يوم الخميس ١٤٠٧/٤/١٧ من جريدة البلاد بصفحتي البلاد النبطية .. ونظرا لما للموضوع من ابعاد فقد احببت ان اعرض واحتج على الاخ حماد . اعرض لاني ارى ان مقائله لا يتفق مع الهدف الرئيسي الذي وجدت من اجله الزاوية وهي كاستراحة للشعراء الذين لديهم فعلا ثقافة تؤهلهم للتعبية خاصة وان البلاد النبطية ، عودتنا يستلحق غير الحروف من رمة الكلمات التي تبت لنا كل مالا وطاب مع شملت البواء الطلق لانا كتبتوا عن مع البلاد النبطية لم وان فكر في يوم من الايام ان تكون اسلطة في النصع والارشاد ..

خاتمة وان مااتشار اليه حماد بديهي جدا ومتعارف عليه لدى الجميع والامم من ذلك ان الذي في طور النضج غير مؤهل لان يبت مقالاته من محاضرات سابقة على من كانوا على علم ودراية مسبقا ان مقومات العمل الناتج تتلبد من الجميع كما اشر اليه اسلطة حماد السكتين ليشير اليه هو الآخر من خلال احد النثر التي كتبت غير مقتنعة بشاعريته حتى لو مدت اليه ايكة كثيرة تنكر هو الآخر لها بعد ان اصبح يشتر اليه باليدان اما لماذا احتج على حماد فالامر يتعلق ايضا بما اشر اليه لانه اصلا كان من المفروض ان يكون كاتب هذه السطور ضيفا على قراء ثراث الجزيرة بعد ان طلب من حماد كما يدعيه هو من قبل محرر ثراث الجزيرة بان يجرى لقاءات مع شعراء منطقة توك . على كل .. اللقاء نشر مع حماد على اسس انه هو المجرى معه اللقاء والكلام الذي تناوله كاتب هذه السطور نشره كله بالحرف الواحد على لسان حماد وقد تم التعقيب على ذلك مع ارسال مسودة اللقاء ولكن لم يتم اى شيء

وذلك قبل علم .. ايضا حماد كبر نفس الكلام في لقاء اجراه مع نفسه ويحث به لجلة البقطة ونشر له في رمضان الماضي . ان هذا الحد والامر عدى جدا هذا فيما يتعلق بالاخ حماد لانه تعود على اقتناص افكار اصدقائه وطرحها على لسانه في اكثر من صفحة شعبية ولو اردنا ان نكتف اوراقه للقراء لاختذنا حيناً كبيراً من هاتين الصفحتين .. ولو اعلمتم النظر وراجعتم الماضي لوجدتم ان حماد فعلا كان يتعامل مع صفحة الزيج وعندما كتبه محررها تخطى عن تلك الصفحة واخذ له مكانا من ثراث الجزيرة ولربما انه اكتشف على حقيقته ايضا ورجل الى ثقافة شعبية وكان انذاك يكتب من خلال ثقافة شعبية شاعر اسمه ، الخيور ، وقد ادعى حماد انه هو وعندما بحث اصدقاءه ليعرفوا حقيقة الامر اكتشفوا ان الخيور من المنطقة الشرقية وحق عبر الاثر الى مجلس البلدية ليحل ضيفا على يوسف محمد وقد اكرمه غالية الاكرام ولكن بعضا من حماد حماد على الشهرة كما يقول جعلوا من يوسف العنزي ان يكتشف ويخلق الابواب امامه

وقد لجأ الى العجيين الذين يكتبون بقلمه ويتكلمون بلسانه للتوسل الى اكثر من محرر صفحة شعبية لنشر مشاركات حماد وعاد فعلا بقصيدة كتبها كتب هذه السطور بشخص اخر غير الذي نشرت مهداة له وقد قرأتوها بمجلة المجالس هي القصيدة اصلا للشيخ عويضة محمد العطوى واعطيت لحماد قبل سنتين من اجل ان يطبعها على اثة الكتبة وفقدت بعد ستة ونصف لتجدها بعد مرور الوقت مهداة للشيخ بن حرب والمعلومية حماد ابو شامة ليس شاعرا كما يظنه البعض وانما هو سارق افكار وقصائد غيره من الشعراء الذين يعرفهم حماد جيدا واستكتب لكم الايام مدى ملتصق

وقفة : لحظة من فضلكم : مهداة مع التحية لبعض اصدقائي الوفيين جدا : كنت اصقق ماعل اشغاهم يدور واحتمل الشك وارسم له مسار من حديهم لو بدا ليته قصور قلت هذا مزح او هذا اختبار ملحسيت احسب لصغار الامور انها مع كيدهم تصبح كبر الحقيقة بنيت عكس الشعور اكتشف لي ماوري وتحت الستار عاندوني يوم حسوا بالظهور والهزيمة ملها عندى شعبل وفوق هذا تتهمنى بالسفرو

غيروبى رايهم وضع النهار ملخبرت استاذ من طاب غيور يوم غاروا لييه انا منهم اغار من سملتي بالثقة دايم فخور مالبى من يهجوز اعتبزل

عبدالله جلال الرويى

قال افترقتوا .. قلت بالحيل بالحيل معلوم صرنا دفعة من ضحكك

الناس ما هي يا المنافق مهليل بمجرد الفشه .. قطني سوايك

الله يمحي اشكال جنك من الجيل ويمحي جميع الي من الناس شواك

وان كان بالواشي تريد المتفاصيل رح صوب منهو حظيده بيمناك يعطيك كل الي جمع من محاصيل الي جناها من صدى ارياه واويك يروي لك الموضوع من دون تاويل ما هو مجرد قول هذا وهذاك

عبدالله جلال الرويى

« قال افترقتوا »

حبيبة القلب .. وجملة .. سادس هلت دعوي وانما اقراي وشكيت دكتور بترنس .. يعجز عن معاقبها ياليتني يا علي .. مكنو سادس واعطي لها عري البقي وما تملك روي وعقلي وقلي .. حكمة انا في غمها وافيه ما خست على تحسني والوفاء والسهر رغبة المستور والخلابة على افترقها فخر واعتزازها ان قلت .. طوبى .. اشجار الذي فخور .. يان حله يعصروا من .. حلالها اغار .. حتى عليها من .. حلالها واغر .. من .. وكلة .. قتلها .. حلالها بحبها صارتني .. واسعدت قلبي كلمة .. اهدى .. من الاعناق قلبي

عبدالله جلال الرويى

عبدالله جلال الرويى

عبدالله جلال الرويى



الشاطئي النبطي

الموهبة هي تلك الملكة التي يهبها الله لمن يشاء .. يقول علم النفس ان الافراد جميعا يتمتعون بالتفكير الخلاق باستثناء اولئك الذين هم على مستوى منخفض جدا من الذكاء هذا التفكير الذي يتمثل في الكتابة والشعر والاختراعات والتفكير المنطقي ولابد من توفر عوامل كثيرة حتى تحصل لمرحلة الابتداء من هذه العوامل الالهام .. فقد يكون مدعشا في سرعته وجدافته ويقول الكثير من علماء النفس ان لحظات الالهام قد توافى الانسان وهو منهمك في اى عمل اجتماعي او حتى انشاء سيره في الطريق وتأتي احيانا عواويل الالهام خلال الاكل ولكن ليس هناك قدرة عقلية واحدة تخلق عليها اسم الصور الخلاق فليكن مجال من مجالات الابداع تتشغل بجهود مجموعات من الفترات والانشطة معا فتتبل فعليا

فلاستعداد الفطري من اهم عوامل التفكير الخلاق وقد يقن ان الحدائة هي اهم ايلم الابداع ولكن ذلك لا يمنع من ان يستمر الابداع حتى سن متأخرة والامثلة على ذلك كثيرة ومدامت برزاعنا لنبها القدرة على الابداع فلماذا لا نجتم بعض المصطلحات الابسية بها ونوليها العناية فالكثير من البراعم قد تذبل وربما تموت اذا لم توجه وتشجع فالكثير من الموهوبين يشعرون بالاحباط وينفون مرارة الهزيمة والفشل عندما تراه عليهم تلك المصطلحات بعدم جدوى ملكوتهم كما ان الموهوب يجد التناقض الغريب عندما يرسل الى صفحة اخرى وترحب به وتستقبل مشاركتهم بكميات المديح وصف قوالب المديح وتغلبها بيزوا الابداع وبعد ذلك تنشر قصيدة قيرين الملتني .. لماذا كل هذا التناقض ؟ لا مانع في تشجيع المبتدى وفي نفس الوقت نعهده وتوجيهه وتوضيح الطريق الذي يجب ان يسلكه .. ولكنني لست مع من يقل من قدرات تلك البراعم ويحاول احباطها .. الستم معي ؟

دعنا نأخذ



البلاد النبطية

تعقيبا على زاوية هروف ومطوف التي كتبها الشاعر / حماد أبو شامة ..

حماد اعتاد على اقتناص افكار اصدقائه وطرحها على لسانه فـ أكثر من صفحة شعبية

عبدالله جلال الرويى يقول

المكرم محرر صفحتي البلاد النبطية بجريدة البلاد تحية طيبة وبعد : من منطلق الصراحة وحرية الراى وايداء اى ملاحظة تتعلق فيما ينشر من خلال البلاد النبطية وهذا مطلب من مطلبيكم لتتعرفوا عن كتب على انتباعت القراء الذين انتشروا بان يكون واحدا منهم .. وفخرا لان بعض المواضيع تتطلب بل وتستوجب عدم السكوت والتعقيب الفوري عليها وددت ان اعقب على مكتبته حماد ابو شامة ( عفا ) الشاعر حماد كما يحلو له ان يُخاطب . وذلك في العدد الصادر يوم الخميس ١٤٠٧/٤/١٧ من جريدة البلاد بصفحتي البلاد النبطية .. ونظرا لما للموضوع من ابعاد فقد احببت ان اعرض واحتج على الاخ حماد . اعرض لاني ارى ان مقائله لا يتفق مع الهدف الرئيسي الذي وجدت من اجله الزاوية وهي كاستراحة للشعراء الذين لديهم فعلا ثقافة تؤهلهم للتعبية خاصة وان البلاد النبطية ، عودتنا يستلحق غير الحروف من رمة الكلمات التي تبت لنا كل مالا وطاب مع شملت البواء الطلق لانا كتبتوا عن مع البلاد النبطية لم وان فكر في يوم من الايام ان تكون اسلطة في النصع والارشاد ..

خاتمة وان مااتشار اليه حماد بديهي جدا ومتعارف عليه لدى الجميع والامم من ذلك ان الذي في طور النضج غير مؤهل لان يبت مقالاته من محاضرات سابقة على من كانوا على علم ودراية مسبقا ان مقومات العمل الناتج تتلبد من الجميع كما اشر اليه اسلطة حماد السكتين ليشير اليه هو الآخر من خلال احد النثر التي كتبت غير مقتنعة بشاعريته حتى لو مدت اليه ايكة كثيرة تنكر هو الآخر لها بعد ان اصبح يشتر اليه باليدان اما لماذا احتج على حماد فالامر يتعلق ايضا بما اشر اليه لانه اصلا كان من المفروض ان يكون كاتب هذه السطور ضيفا على قراء ثراث الجزيرة بعد ان طلب من حماد كما يدعيه هو من قبل محرر ثراث الجزيرة بان يجرى لقاءات مع شعراء منطقة توك . على كل .. اللقاء نشر مع حماد على اسس انه هو المجرى معه اللقاء والكلام الذي تناوله كاتب هذه السطور نشره كله بالحرف الواحد على لسان حماد وقد تم التعقيب على ذلك مع ارسال مسودة اللقاء ولكن لم يتم اى شيء

وذلك قبل علم .. ايضا حماد كبر نفس الكلام في لقاء اجراه مع نفسه ويحث به لجلة البقطة ونشر له في رمضان الماضي . ان هذا الحد والامر عدى جدا هذا فيما يتعلق بالاخ حماد لانه تعود على اقتناص افكار اصدقائه وطرحها على لسانه في اكثر من صفحة شعبية ولو اردنا ان نكتف اوراقه للقراء لاختذنا حيناً كبيراً من هاتين الصفحتين .. ولو اعلمتم النظر وراجعتم الماضي لوجدتم ان حماد فعلا كان يتعامل مع صفحة الزيج وعندما كتبه محررها تخطى عن تلك الصفحة واخذ له مكانا من ثراث الجزيرة ولربما انه اكتشف على حقيقته ايضا ورجل الى ثقافة شعبية وكان انذاك يكتب من خلال ثقافة شعبية شاعر اسمه ، الخيور ، وقد ادعى حماد انه هو وعندما بحث اصدقاءه ليعرفوا حقيقة الامر اكتشفوا ان الخيور من المنطقة الشرقية وحق عبر الاثر الى مجلس البلدية ليحل ضيفا على يوسف محمد وقد اكرمه غالية الاكرام ولكن بعضا من حماد حماد على الشهرة كما يقول جعلوا من يوسف العنزي ان يكتشف ويخلق الابواب امامه

وقفة : لحظة من فضلكم : مهداة مع التحية لبعض اصدقائي الوفيين جدا : كنت اصقق ماعل اشغاهم يدور واحتمل الشك وارسم له مسار من حديهم لو بدا ليته قصور قلت هذا مزح او هذا اختبار ملحسيت احسب لصغار الامور انها مع كيدهم تصبح كبر الحقيقة بنيت عكس الشعور اكتشف لي ماوري وتحت الستار عاندوني يوم حسوا بالظهور والهزيمة ملها عندى شعبل وفوق هذا تتهمنى بالسفرو

غيروبى رايهم وضع النهار ملخبرت استاذ من طاب غيور يوم غاروا لييه انا منهم اغار من سملتي بالثقة دايم فخور مالبى من يهجوز اعتبزل

عبدالله جلال الرويى

قال افترقتوا .. قلت بالحيل بالحيل معلوم صرنا دفعة من ضحكك

الناس ما هي يا المنافق مهليل بمجرد الفشه .. قطني سوايك

الله يمحي اشكال جنك من الجيل ويمحي جميع الي من الناس شواك

وان كان بالواشي تريد المتفاصيل رح صوب منهو حظيده بيمناك يعطيك كل الي جمع من محاصيل الي جناها من صدى ارياه واويك يروي لك الموضوع من دون تاويل ما هو مجرد قول هذا وهذاك

عبدالله جلال الرويى

« قال افترقتوا »

حبيبة القلب .. وجملة .. سادس هلت دعوي وانما اقراي وشكيت دكتور بترنس .. يعجز عن معاقبها ياليتني يا علي .. مكنو سادس واعطي لها عري البقي وما تملك روي وعقلي وقلي .. حكمة انا في غمها وافيه ما خست على تحسني والوفاء والسهر رغبة المستور والخلابة على افترقها فخر واعتزازها ان قلت .. طوبى .. اشجار الذي فخور .. يان حله يعصروا من .. حلالها اغار .. حتى عليها من .. حلالها واغر .. من .. وكلة .. قتلها .. حلالها بحبها صارتني .. واسعدت قلبي كلمة .. اهدى .. من الاعناق قلبي

عبدالله جلال الرويى

عبدالله جلال الرويى

عبدالله جلال الرويى

عبدالله جلال الرويى

عبدالله جلال الرويى

عبدالله جلال الرويى

البلاد النبطية

تعقيبا على زاوية هروف ومطوف التي كتبها الشاعر / حماد أبو شامة ..

حماد اعتاد على اقتناص افكار اصدقائه وطرحها على لسانه فـ أكثر من صفحة شعبية

عبدالله جلال الرويى يقول

المكرم محرر صفحتي البلاد النبطية بجريدة البلاد تحية طيبة وبعد : من منطلق الصراحة وحرية الراى وايداء اى ملاحظة تتعلق فيما ينشر من خلال البلاد النبطية وهذا مطلب من مطلبيكم لتتعرفوا عن كتب على انتباعت القراء الذين انتشروا بان يكون واحدا منهم .. وفخرا لان بعض المواضيع تتطلب بل وتستوجب عدم السكوت والتعقيب الفوري عليها وددت ان اعقب على مكتبته حماد ابو شامة ( عفا ) الشاعر حماد كما يحلو له ان يُخاطب . وذلك في العدد الصادر يوم الخميس ١٤٠٧/٤/١٧ من جريدة البلاد بصفحتي البلاد النبطية .. ونظرا لما للموضوع من ابعاد فقد احببت ان اعرض واحتج على الاخ حماد . اعرض لاني ارى ان مقائله لا يتفق مع الهدف الرئيسي الذي وجدت من اجله الزاوية وهي كاستراحة للشعراء الذين لديهم فعلا ثقافة تؤهلهم للتعبية خاصة وان البلاد النبطية ، عودتنا يستلحق غير الحروف من رمة الكلمات التي تبت لنا كل مالا وطاب مع شملت البواء الطلق لانا كتبتوا عن مع البلاد النبطية لم وان فكر في يوم من الايام ان تكون اسلطة في النصع والارشاد ..

خاتمة وان مااتشار اليه حماد بديهي جدا ومتعارف عليه لدى الجميع والامم من ذلك ان الذي في طور النضج غير مؤهل لان يبت مقالاته من محاضرات سابقة على من كانوا على علم ودراية مسبقا ان مقومات العمل الناتج تتلبد من الجميع كما اشر اليه اسلطة حماد السكتين ليشير اليه هو الآخر من خلال احد النثر التي كتبت غير مقتنعة بشاعريته حتى لو مدت اليه ايكة كثيرة تنكر هو الآخر لها بعد ان اصبح يشتر اليه باليدان اما لماذا احتج على حماد فالامر يتعلق ايضا بما اشر اليه لانه اصلا كان من المفروض ان يكون كاتب هذه السطور ضيفا على قراء ثراث الجزيرة بعد ان طلب من حماد كما يدعيه هو من قبل محرر ثراث الجزيرة بان يجرى لقاءات مع شعراء منطقة توك . على كل .. اللقاء نشر مع حماد على اسس انه هو المجرى معه اللقاء والكلام الذي تناوله كاتب هذه السطور نشره كله بالحرف الواحد على لسان حماد وقد تم التعقيب على ذلك مع ارسال مسودة اللقاء ولكن لم يتم اى شيء

وذلك قبل علم .. ايضا حماد كبر نفس الكلام في لقاء اجراه مع نفسه ويحث به لجلة البقطة ونشر له في رمضان الماضي . ان هذا الحد والامر عدى جدا هذا فيما يتعلق بالاخ حماد لانه تعود على اقتناص افكار اصدقائه وطرحها على لسانه في اكثر من صفحة شعبية ولو اردنا ان نكتف اوراقه للقراء لاختذنا حيناً كبيراً من هاتين الصفحتين .. ولو اعلمتم النظر وراجعتم الماضي لوجدتم ان حماد فعلا كان يتعامل مع صفحة الزيج وعندما كتبه محررها تخطى عن تلك الصفحة واخذ له مكانا من ثراث الجزيرة ولربما انه اكتشف على حقيقته ايضا ورجل الى ثقافة شعبية وكان انذاك يكتب من خلال ثقافة شعبية شاعر اسمه ، الخيور ، وقد ادعى حماد انه هو وعندما بحث اصدقاءه ليعرفوا حقيقة الامر اكتشفوا ان الخيور من المنطقة الشرقية وحق عبر الاثر الى مجلس البلدية ليحل ضيفا على يوسف محمد وقد اكرمه غالية الاكرام ولكن بعضا من حماد حماد على الشهرة كما يقول جعلوا من يوسف العنزي ان يكتشف ويخلق الابواب امامه

وقفة : لحظة من فضلكم : مهداة مع التحية لبعض اصدقائي الوفيين جدا : كنت اصقق ماعل اشغاهم يدور واحتمل الشك وارسم له مسار من حديهم لو بدا ليته قصور قلت هذا مزح او هذا اختبار ملحسيت احسب لصغار الامور انها مع كيدهم تصبح كبر الحقيقة بنيت عكس الشعور اكتشف لي ماوري وتحت الستار عاندوني يوم حسوا بالظهور والهزيمة ملها عندى شعبل وفوق هذا تتهمنى بالسفرو

غيروبى رايهم وضع النهار ملخبرت استاذ من طاب غيور يوم غاروا لييه انا منهم اغار من سملتي بالثقة دايم فخور مالبى من يهجوز اعتبزل

عبدالله جلال الرويى

قال افترقتوا .. قلت بالحيل بالحيل معلوم صرنا دفعة من ضحكك

الناس ما هي يا المنافق مهليل بمجرد الفشه .. قطني سوايك

الله يمحي اشكال جنك من الجيل ويمحي جميع الي من الناس شواك

وان كان بالواشي تريد المتفاصيل رح صوب منهو حظيده بيمناك يعطيك كل الي جمع من محاصيل الي جناها من صدى ارياه واويك يروي لك الموضوع من دون تاويل ما هو مجرد قول هذا وهذاك

عبدالله جلال الرويى

« قال افترقتوا »

حبيبة القلب .. وجملة .. سادس هلت دعوي وانما اقراي وشكيت دكتور بترنس .. يعجز عن معاقبها ياليتني يا علي .. مكنو سادس واعطي لها عري البقي وما تملك روي وعقلي وقلي .. حكمة انا في غمها وافيه ما خست على تحسني والوفاء والسهر رغبة المستور والخلابة على افترقها فخر واعتزازها ان قلت .. طوبى .. اشجار الذي فخور .. يان حله يعصروا من .. حلالها اغار .. حتى عليها من .. حلالها واغر .. من .. وكلة .. قتلها .. حلالها بحبها صارتني .. واسعدت قلبي كلمة .. اهدى .. من الاعناق قلبي

عبدالله جلال الرويى

عبدالله جلال الرويى

عبدالله جلال الرويى

عبدالله جلال الرويى

عبدالله جلال الرويى

عبدالله جلال الرويى

البلاد النبطية

تعقيبا على زاوية هروف ومطوف التي كتبها الشاعر / حماد أبو شامة ..

حماد اعتاد على اقتناص افكار اصدقائه وطرحها على لسانه فـ أكثر من صفحة شعبية

عبدالله جلال الرويى يقول

المكرم محرر صفحتي البلاد النبطية بجريدة البلاد تحية طيبة وبعد : من منطلق الصراحة وحرية الراى وايداء اى ملاحظة تتعلق فيما ينشر من خلال البلاد النبطية وهذا مطلب من مطلبيكم لتتعرفوا عن كتب على انتباعت القراء الذين انتشروا بان يكون واحدا منهم .. وفخرا لان بعض المواضيع تتطلب بل وتستوجب عدم السكوت والتعقيب الفوري عليها وددت ان اعقب على مكتبته حماد ابو شامة ( عفا ) الشاعر حماد كما يحلو له ان يُخاطب . وذلك في العدد الصادر يوم الخميس ١٤٠٧/٤/١٧ من جريدة البلاد بصفحتي البلاد النبطية .. ونظرا لما للموضوع من ابعاد فقد احببت ان اعرض واحتج على الاخ حماد . اعرض لاني ارى ان مقائله لا يتفق مع الهدف الرئيسي الذي وجدت من اجله الزاوية وهي كاستراحة للشعراء الذين لديهم فعلا ثقافة تؤهلهم للتعبية خاصة وان البلاد النبطية ، عودتنا يستلحق غير الحروف من رمة الكلمات التي تبت لنا كل مالا وطاب مع شملت البواء الطلق لانا كتبتوا عن مع البلاد النبطية لم وان فكر في يوم من الايام ان تكون اسلطة في النصع والارشاد ..

خاتمة وان مااتشار اليه حماد بديهي جدا ومتعارف عليه لدى الجميع والامم من ذلك ان الذي في طور النضج غير مؤهل لان يبت مقالاته من محاضرات سابقة على من كانوا على علم ودراية مسبقا ان مقومات العمل الناتج تتلبد من الجميع كما اشر اليه اسلطة حماد السكتين ليشير اليه هو الآخر من خلال احد النثر التي كتبت غير مقتنعة بشاعريته حتى لو مدت اليه ايكة كثيرة تنكر هو الآخر لها بعد ان اصبح يشتر اليه باليدان اما لماذا احتج على حماد فالامر يتعلق ايضا بما اشر اليه لانه اصلا كان من المفروض ان يكون كاتب هذه السطور ضيفا على قراء ثراث الجزيرة بعد ان طلب من حماد كما يدعيه هو من قبل محرر ثراث الجزيرة بان يجرى لقاءات مع شعراء منطقة توك . على كل .. اللقاء نشر مع حماد على اسس انه هو المجرى معه اللقاء والكلام الذي تناوله كاتب هذه السطور نشره كله بالحرف الواحد على لسان حماد وقد تم التعقيب على ذلك مع ارسال مسودة اللقاء ولكن لم يتم اى شيء

وذلك قبل علم .. ايضا حماد كبر نفس الكلام في لقاء اجراه مع نفسه ويحث به لجلة البقطة ونشر له في رمضان الماضي . ان هذا الحد والامر عدى جدا هذا فيما يتعلق بالاخ حماد لانه تعود على اقتناص افكار اصدقائه وطرحها على لسانه في اكثر من صفحة شعبية ولو اردنا ان نكتف اوراقه للقراء لاختذنا حيناً كبيراً من هاتين الصفحتين .. ولو اعلمتم النظر وراجعتم الماضي لوجدتم ان حماد فعلا كان يتعامل مع صفحة الزيج وعندما كتبه محررها تخطى عن تلك الصفحة واخذ له مكانا من ثراث الجزيرة ولربما انه اكتشف على حقيقته ايضا ورجل الى ثقافة شعبية وكان انذاك يكتب من خلال ثقافة شعبية شاعر اسمه ، الخيور ، وقد ادعى حماد انه هو وعندما بحث اصدقاءه ليعرفوا حقيقة الامر اكتشفوا ان الخيور من المنطقة الشرقية وحق عبر الاثر الى مجلس البلدية ليحل ضيفا على يوسف محمد وقد اكرمه غالية الاكرام ولكن بعضا من حماد حماد على الشهرة كما يقول جعلوا من يوسف العنزي ان يكتشف ويخلق الابواب امامه

وقفة : لحظة من فضلكم : مهداة مع التحية لبعض اصدقائي الوفيين جدا : كنت اصقق ماعل اشغاهم يدور واحتمل الشك وارسم له مسار من حديهم لو بدا ليته قصور قلت هذا مزح او هذا اختبار ملحسيت احسب لصغار الامور انها مع كيدهم تصبح كبر الحقيقة بنيت عكس الشعور اكتشف لي ماوري وتحت الستار عاندوني يوم حسوا بالظهور والهزيمة ملها عندى شعبل وفوق هذا تتهمنى بالسفرو

غيروبى رايهم وضع النهار ملخبرت استاذ من طاب غيور يوم غاروا لييه انا منهم اغار من سملتي بالثقة دايم فخور مالبى من يهجوز اعتبزل

عبدالله جلال الرويى

قال افترقتوا .. قلت بالحيل بالحيل معلوم صرنا دفعة من ضحكك

الناس ما هي يا المنافق مهليل بمجرد الفشه .. قطني سوايك

الله يمحي اشكال جنك من الجيل ويمحي جميع الي من الناس شواك

وان كان بالواشي تريد المتفاصيل رح صوب منهو حظيده بيمناك يعطيك كل الي جمع من محاصيل الي جناها من صدى ارياه واويك يروي لك الموضوع من دون تاويل ما هو مجرد قول هذا وهذاك

عبدالله جلال الرويى

« قال افترقتوا »

حبيبة القلب .. وجملة .. سادس هلت دعوي وانما اقراي وشكيت دكتور بترنس .. يعجز عن معاقبها ياليتني يا علي .. مكنو سادس واعطي لها عري البقي وما تملك روي وعقلي وقلي .. حكمة انا في غمها وافيه ما خست على تحسني والوفاء والسهر رغبة المستور والخلابة على افترقها فخر واعتزازها ان قلت .. طوبى .. اشجار الذي فخور .. يان حله يعصروا من .. حلالها اغار .. حتى عليها من .. حلالها واغر .. من .. وكلة .. قتلها .. حلالها بحبها صارتني .. واسعدت قلبي كلمة .. اهدى .. من الاعناق قلبي

عبدالله جلال الرويى

عبدالله جلال الرويى

عبدالله جلال الرويى

عبدالله جلال الرويى

عبدالله جلال الرويى

عبدالله جلال الرويى

البلاد النبطية

تعقيبا على زاوية هروف ومطوف التي كتبها الشاعر / حماد أبو شامة ..

حماد اعتاد على اقتناص افكار اصدقائه وطرحها على لسانه فـ أكثر من صفحة شعبية

عبدالله جلال الرويى يقول

المكرم محرر صفحتي البلاد النبطية بجريدة البلاد تحية طيبة وبعد : من منطلق الصراحة وحرية الراى وايداء اى ملاحظة تتعلق فيما ينشر من خلال البلاد النبطية وهذا مطلب من مطلبيكم لتتعرفوا عن كتب على انتباعت القراء الذين انتشروا بان يكون واحدا منهم .. وفخرا لان بعض المواضيع تتطلب بل وتستوجب عدم السكوت والتعقيب الفوري عليها وددت ان اعقب على مكتبته حماد ابو شامة ( عفا ) الشاعر حماد كما يحلو له ان يُخاطب . وذلك في العدد الصادر يوم الخميس ١٤٠٧/٤/١٧ من جريدة البلاد بصفحتي البلاد النبطية .. ونظرا لما للموضوع من ابعاد فقد احببت ان اعرض واحتج على الاخ حماد . اعرض لاني ارى ان مقائله لا يتفق مع الهدف الرئيسي الذي وجدت من اجله الزاوية وهي كاستراحة للشعراء الذين لديهم فعلا ثقافة تؤهلهم للتعبية خاصة وان البلاد النبطية ، عودتنا يستلحق غير الحروف من رمة الكلمات التي تبت لنا كل مالا وطاب مع شملت البواء الطلق لانا كتبتوا عن مع البلاد النبطية لم وان فكر في يوم من الايام ان تكون اسلطة في النصع والارشاد ..

خاتمة وان مااتشار اليه حماد بديهي جدا ومتعارف عليه لدى الجميع والامم من ذلك ان الذي في طور النضج غير مؤهل لان يبت مقالاته من محاضرات سابقة على من كانوا على علم ودراية مسبقا ان مقومات العمل الناتج تتلبد من الجميع كما اشر اليه اسلطة حماد السكتين ليشير اليه هو الآخر من خلال احد النثر التي كتبت غير مقتنعة بشاعريته حتى لو مدت اليه ايكة كثيرة تنكر هو الآخر لها بعد ان اصبح يشتر اليه باليدان اما لماذا احتج على حماد فالامر يتعلق ايضا بما اشر اليه لانه اصلا كان من المفروض ان يكون كاتب هذه السطور ضيفا على قراء ثراث الجزيرة بعد ان طلب من حماد كما يدعيه هو من قبل محرر ثراث الجزيرة بان يجرى لقاءات مع شعراء منطقة توك . على كل .. اللقاء نشر مع حماد على اسس انه هو المجرى معه اللقاء والكلام الذي تناوله كاتب هذه السطور نشره كله بالحرف الواحد على لسان حماد وقد تم التعقيب على ذلك مع ارسال مسودة اللقاء ولكن لم يتم اى شيء

وذلك قبل علم .. ايضا حماد كبر نفس الكلام في لقاء اجراه مع نفسه ويحث به لجلة البقطة ونشر له في رمضان الماضي . ان هذا الحد والامر عدى جدا هذا فيما يتعلق بالاخ حماد لانه تعود على اقتناص افكار اصدقائه وطرحها على لسانه في اكثر من صفحة شعبية ولو اردنا ان نكتف اوراقه للقراء لاختذنا حيناً كبيراً من هاتين الصفحتين .. ولو اعلمتم النظر وراجعتم الماضي لوجدتم ان حماد فعلا كان يتعامل مع صفحة الزيج وعندما كتبه محررها تخطى عن تلك الصفحة واخذ له مكانا من ثراث الجزيرة ولربما انه اكتشف على حقيقته ايضا ورجل الى ثقافة شعبية وكان انذاك يكتب من خلال ثقافة شعبية شاعر اسمه ، الخيور ، وقد ادعى حماد انه هو وعندما بحث اصدقاءه ليعرفوا حقيقة الامر اكتشفوا ان الخيور من المنطقة الشرقية وحق عبر الاثر الى مجلس البلدية ليحل ضيفا على يوسف محمد وقد اكرمه غالية الاكرام ولكن بعضا من حماد حماد على الشهرة كما يقول جعلوا من يوسف العنزي ان يكتشف ويخلق الابواب امامه

وقفة : لحظة من فضلكم : مهداة مع التحية لبعض اصدقائي الوفيين جدا : كنت اصقق ماعل اشغاهم يدور واحتمل الشك وارسم له مسار من حديهم لو بدا ليته قصور قلت هذا مزح او هذا اختبار ملحسيت احسب لصغار الامور انها مع كيدهم تصبح كبر الحقيقة بنيت عكس الشعور اكتشف لي ماوري وتحت الستار عاندوني يوم حسوا بالظهور والهزيمة ملها عندى شعبل وفوق هذا تتهمنى بالسفرو

غيروبى رايهم وضع النهار ملخبرت استاذ من طاب غيور يوم غاروا لييه انا منهم اغار من سملتي بالثقة دايم فخور مالبى من يهجوز اعتبزل

عبدالله جلال الرويى

قال افترقتوا .. قلت بالحيل بالحيل معلوم صرنا دفعة من ضحكك

الناس ما هي يا المنافق مهليل بمجرد الفشه .. قطني سوايك

الله يمحي اشكال جنك من الجيل ويمحي جميع الي من الناس شواك

وان كان بالواشي تريد المتفاصيل رح صوب منهو حظيده بيمناك يعطيك كل الي جمع من محاصيل الي جناها من صدى ارياه واويك يروي لك الموضوع من دون تاويل ما هو مجرد قول هذا وهذاك

عبدالله جلال الرويى

« قال افترقتوا »

حبيبة القلب .. وجملة .. سادس هلت دعوي وانما اقراي وشكيت دكتور بترنس .. يعجز عن معاقبها ياليتني يا علي .. مكنو سادس واعطي لها عري البقي وما تملك روي وعقلي وقلي .. حكمة انا في غمها وافيه ما خست على تحسني والوفاء والسهر رغبة المستور والخلابة على افترقها فخر واعتزازها ان قلت .. طوبى .. اشجار الذي فخور .. يان حله يعصروا من .. حلالها اغار .. حتى عليها من .. حلالها واغر .. من .. وكلة .. قتلها .. حلالها بحبها صارتني .. واسعدت قلبي كلمة .. اهدى .. من الاعناق قلبي

عبدالله جلال الرويى

عبدالله جلال الرويى



• اعداد : عبد العزيز العبد الله (الشعر في)



حروف وقطوف

بقلم / محمد طبع النوري

النقطة الأولى

من المسلم به أن الشعر هو قصير ما في مكونات النفس البشرية من احساس ومشاعر عميقة تترجمها القصيدة أو بيت من الشعر . كما أن الشعر موهبة تصنعها المعلقة في مسرح الحياة الواسع وتنميتها ثقافة الفخر من خلال الإطلاع على اختلاف دواوين الشعر .. وليس للوراثة تأثير حتمي على نظم الشعر كما يقول بعض الناس اليوم .. والقصيدة عندما تقال في مناسبتها سواء من معلقة أو سرور فإنها ابغ من التي تقال من خلال الكلف المصطنع والخيال ، لأن هناك فرق بين عالم الخيال المبالغ فيه وعالم الواقع المعيش لا سيما عندما يعيش الإنسان المعلقة من واقع الحياة وهي التي تجعل الإنسان الشاعر (ذكرا أو أنثى) (الإبداع في نظم أو قول القصيدة وصنع الكلمة .. وهذا ليس انتداحا للنفس) (مرح النفس مدمه) (من خلال البيت التالي والذي هو مطلع من أبيات متواضعة : ما كل من قل الشعر صادق القول الشعر يصدق يا صدى من معاناة

النقطة الثانية

وما دام الحديث متصلا حول الأدب الشعبي وما يخص الشعر والشعراء فإن لدى بعض ما أقوله وإن عارضني البعض .. علما أنني أكتب ما اعتقد أنه الصحيح لعدم الفائدة إن وجدت . ولقد كثرت الكلام من خلال وسائل الإعلام المختلفة ومنها الصفحات الشعبية وذلك حول الشعر الشعبي وما قيل بشأنه حيث قال بعضهم أن الشعر الشعبي خطر على اللغة الفصحى !! وقالوا أيضا كثر غثه ونثر جديده .. وهناك المؤيدون لهذا الأدب الشعبي وهم حريصون كل الحرص على عدم المساس به أو انتداحه لأنه شقيق الشعر الجاهلي الفصحى .. وأنا هنا لنبين بصدق تكرار أو ذكر ما قلته غري من الشعراء الاستاذة فلنا بالنسبة لهم نقطة في محيط ولكن وفي نفس الوقت أقول ويلسان الواقع من الضمير أن الشعر الشعبي باق إلى الأبد لأنه ثراء حي وشامخ كجليل خلد الأجداد والآباء للأبناء والأجيال المقبلة . كما أن الغث في الشعر الشعبي أو بالأصح الشعر النبطي موجود أيضا بالشعر الحريري المصنوع بقدر ما هو موجود بالشعر النبطي ولا أعتقد أن هناك داعي لذكر الدليل وإذا استدعى الأمر ذلك سوف أذكره مستقبلا . وليس معنى ذلك أنني أؤيد نثر الشعر الرديء على حساب الأدب الشعبي الرفيع لأنني أرفضه كغثي . وهذا نجد في الأدب الشعبي الحكم البليغة والأمثال الدالة التي يتقنها الرواة جيلا بعد جيل مثل الشعر العربي الأصلي :

يا خباب ظنك بالرفيق المولى  
ما لك مشايرها على باقي الناس

المزموه الأثير / محمد احمد السديري

النقطة الثالثة

أبيات مختارة

اصبر الى ما شئت تغير بالاحوال  
صبر الصلص بك راع الشجاعة  
كم من صبورين نال غيات الامال  
وكم من جزوع فلسفته الجواز

محمد الفوزان

الاطباع طبع جود من جاد جده  
ولو كان من بيتا رفاع مناميه  
والاطباع تارد يلفتي مارد الردي  
وما لدين والدنيا والاطباع خربه  
والاطباع عضو في ابن ادم مركب  
والاطباع للتطبيع لاشك غلبه

راشد الخلاوي

لا يقتخر من جاد عمه وخاله  
هي يلهيم لا يلهيهم مثل مقال  
فلجمر يمي الخلاص اشتعاله  
ويصبح رمد فقد مخبر بل  
ومن قلب الدنيا بالارياح لخاله  
اخطاء وصلب وله دليل بالاقوال  
وكم خير ما نال فيها سواه  
وكم ثور هور ساعته له بالاقبال

محمد العبدالله القاضي

دارت الأيام



دارت الأيام وجنتني بالنكد  
والماء الصافي تلبد بالغيوم  
شالت الغالي ولا عني احد  
غرقتي سكتها كثر الهموم  
سافرت بي من بساكن السعد  
رحلتي حتى نسلبيها سموم  
لبن حل الليل في صدرى قعد  
هاجسي لاجل بي ماقوى اقوم  
وان بدت شمس الضحى صاير رمد  
ناظري عقب الغضى ماله لزوم  
كل ما نكر بسنته ما بي جلد  
افضح المكتوم واشق الهدوم  
وعسى الله ما يفرقنا ابد  
والحبة بيننا جعله ندوم  
\* سعيد الحمدي - حائل

النقطة الأخيرة

الإنسان أحيانا يعيش الغربة مع نفسه وإن كان بين أهله وذويه لأن الوحدة الذاتية تصلبه من ألم الغراق ورحيل الأصحاب والخلان واخفاء ضعنهم عبر الإطلال وهجر الحبيب  
فقدت وفي فقد الأحياء غربة  
وهجران من احببت اعظم داء

الشريف الرضي

هذه حقيقة

السراجة يا زين حبيبنا العبد  
فقدت عيني عنك حبيبنا العبد  
تقول فلما جئت الأهل أو الزمان  
جئت الزبارة بين الأحبار عجب  
عبد على تجميع الاختلاف بيني  
والعبد الآخر راحة القلب والعين  
واليوم بالاحتمال قتل الزمان  
من بيت العبدل ما هم خفيين  
هذه حقيقة ما كتبت ما خفيين  
والى ويقتدر الزمان لو بعد حين

محمد طبع النوري

وصف الرجال والنساء

الأخ العزيز عبد الله زهير الشمراني حفظه الله  
لاشك بأن دعوات المتتالية والتي تشير فيها إلى تنوع المشاركات من قبل قراء صفحتكم العزيزة علينا جميعا وأن لا تقتصر المشاركات على القصائد العاطفية فقط بل تحتاج إلى أنصاف والإرشاد مما فيه فوائد اجتماعية والحقيقة بأنك ممن يحرس كل الحرص على كل ما فيه فائدة من خلال توكيد تحرير صفحة البلاد النبطية التي تمت وترعرت على يدك ومشاركات الأخوة الشعراء الذين هم دعائم هذه الصفحة المفضلة واستجابة لرغبتكم فقد قمت بإعداد هذه النصيحة وهي من مقال الشاعر الكبير أحمد عطية الغامدي في وصف الرجال والنساء ويقول فيها :

أحمد يقول اسم الرجال جميل واحد  
الاسم واحد والمعاني كثيرة  
مثل المعادن في يد البيطار  
من له نظر شارب يميز طبعهم  
يعرف ثوابهم ولا يحتر  
فيهم كما الفضة وفيهم جواهر  
وفيهم تنك يبرق على الفخار  
وفيهم كثير الهرج من غير معنى  
وسط المجالس واحد ثرثار  
وفيهم كما البولاب لو قل زله  
وزنه ثقيل ويرجح المقدار  
وفيهم كما عود العشر حين صوته  
لو تمسكه بيده يروح كسار  
قلو ترا عود العشر ما يجي عصا  
أيضا ولا يشقى به النجار  
ذولا الرجال إلى شرحنا فنونهم  
فيهم ردي ومهزله وخيار  
وفيهم ثقيل الدم على صاحبه  
مكاس وعمال يدور عيار  
غضب يجيب الضيق بينك وبينه  
وليته لزلات الفوى صيار  
تجنبه قدام ما تبطل به  
إن كنت عاقل تدرك الأفكار  
خلة يلقى له لعيب يلاعبة  
لا بد بين الأحمقين عوار  
أش مع رجل يحفظ مقامك  
عقب الجميلة يطلب المعذار  
يا جاهل المعنا عليك بنصيحتي  
أعمل بقول واحفظ الأسرار  
تري الفنون مقسمة بين عشرة  
ما يدركهم إلا واسع الأفكار  
الفن الأول عالم تقتدى به  
سلك طريق السادة الإبرار  
شيخ حكيم يتبع القول بالعمل  
وعلى رحابه تكثر الزوار

والنساء وجه النداء طيب البناء  
سنة ضحكوك ويكرم الخطار  
هذا حبيب الله دنيا وآخره  
عمار يادار الكرام عمار  
والثالث قزم يفك المشاكل  
لاصار ما بين الرجال اخطار  
والقزم فكك النخب ساعة الطلب  
ما يقبل الرضوخ ولا يندار  
هذا مثل النور في ليلة النجاء  
يسرى بنور والليل عكار  
والرابع التي يذكرك بالمرائب  
لاصلاح قدام الرجال وغار  
رجل مقدم يحب الشجاعة  
يلطم غريمه بأول المشوار  
قزم رخيص الروح من دون جاره  
يستاهل البهضا عزيز الجار  
والخامس التي ما يجيبك ك قايده  
يخط ولا يربط كثير اهزار  
إن ما عرفت أمره يغرك بقوله  
يتوكل ويتوه الضفار  
والسادس رجل ما يعرف الخطأ  
عاش على القلة قليل أسفار  
إن غاب عن ريعه ولو فرد ليله  
تلقاه في حيرة عديم ابصار  
والسابع التي ضيع العمر بالهوى  
ترك علوم الطيبين وسار  
خسر ثلاث ما يمرض بغيرهم  
لو عاش حتى تنشف الأبحار  
الأولى دنياه والثانية شبه  
والثالثة ما يحصد البذار  
والثامن التي كثر الله ماله  
اعطاه ربي كل ما يختار  
أما من أهل البادية يذكرونه  
والا يعد من أكبر التجار



النعام

قالوا وش اسباب انزعالك عن الخلق  
ونفسك على بعض العرب وش قبضها  
ماهي بعادة يختفى وجهك الطلق  
وجهك يقودك والعرب من بعضها  
قلت اسمحو لي بهلا خاطري قلق  
من النفوس التي تزايد مرضها  
اهل النمايم واهل الهلق والملق  
التي على النملات تبني غرضها  
بعض العرب يعشى على منحدر زلق  
طبيعته شينة وعقل رفضها  
الشري يفرح له ويعلق معه علق  
والخير الى شافه بعينه غمضها  
الى سمع في مخطية وسع الصلق  
والى سمع في طيبة ملصظها  
وان شافتي مقضي سلق سمعتي شلق  
وان شافني مقبل هروجه لمضها  
تبغى نخلي راعي السلق للقلق  
يلقى الظروف التي علينا غرضها  
والمجتمع مامو على مثلنا غلق  
ان تركنا ناس نلقى عوضها

ماجد شيعي العبدالله

اهل النمايم

شفت في نوع من الناس بالنمايم سفير  
كلمته مسبوقة باسم شخص قالها  
اشعل الفتنة على غير مدلول ويصير  
ليس له فود من الفتنة الا اشعلها  
لو خذا اسرارك فلا هوب كفو للسراير  
تقل بصدره ولا يقدر لحظها  
والسراير كلمة سهلة والحمل جابر  
والحمل الجائرة ماله الا اجمالها  
جلسة في مجلس النوع ذا جلسة  
خسائر  
والخسارة بعض الاحيان مليقوى لها  
من احكى لك يوم لا بد مام يوم صاير  
يحكي العداوة ويحكي في جمالها  
هذا والى مثله لفرقة حظ البشائر  
ما يفيدك لو تش السنين حبائلها  
والمرجل لو تقسم على رجل العشاير  
ما يفون من المراحل ولو بخناها  
يا عسى راسه يفلل بنشطلات الذخير  
والعرب ترتاح منه وتروح اشغالها

علي طاهر القرني

سعد عبدالله العلياني

لكن شوره ما يفارق حليته  
مهما تديره سرع ما يندار  
والتاسع التي بالعرب يزود النخب  
شليف لسانه كنها المنشار  
دماى ما بين الصديق وصديق  
من فتنة تفتى البلاد دمار  
واله لو ان الموت ياجى بخاطري  
لا بيع من شكله كثير انفار  
واحد يساوى الفين والفين كالعدم  
والمر ما ينجع بالشنار  
ذولا الرجال التي شرحنا فنونهم  
ولنا مع الجنس اللطيف مدار  
آدمهم بالقول وامدح خيارهم  
ولا بد مام الفانيات خيار  
لا بد فيهم طيبات العناصر  
بلسم عين القلب الجريح جبار  
خضر الثواصي والادب يلحق النخب  
ولا جاع بالعد القراج عكار  
آه النساء مسكين من يامن النساء  
لو يضمكن لك ضمكن اعمار  
عمارنا منهن ومنهن مامنا  
ولا لنا عن وفهن مطار  
وعند هذا البيت قصرت قول  
وعندي لوصف الفانيات سثار  
الغامدي جاب المثل بالتجارب  
ان التجارب تحسن الاشعار  
من دار في الدنيا وعالج دروسها  
ما يجهل النصف من المكار  
انا الذي قاسيتها مانسيتها  
دروس ما تخفى على الشطار  
شربت من كأس الهنا في بلاد  
ومن بعدما جرعت كأس امرار  
ومن بعدما فارقت ربي وعزوتي  
والى يبدل ديرة بديار  
تجيبه الايام غصب بلا رضا  
على هواها والفك دوار  
ياما ليالى بت اسامر نجومها  
حتى لقت ضوء الصباح نهار  
عاركتها يا اجواد من صفر سنى  
واليوم بوجهي بانث الازمار  
شليف نذير الموت خالط عوارض  
والشبيب عند الفانمين وقار  
يا لله يا مطرب تغفر خطيتي  
انت الكريم الواحد القهار  
واختم كلامي بالصلاة على النبي  
طه المصطفى كامل الانوار











